

EDICIÓ 25è ANIVERSARI

La Corbella

La revista dels qui estimem la llengua catalana

No hace falta el catalán,
tenemos el castellano

Esto es España, ¡no hables catalán!

El català és inútil fora d'aquí

El català no serveix per res

¡Habla en cristiano!

Prou catalanofòbia ×
a les xarxes

El català és de separatistes

No te entiendo, habla bien

El catalán es difícil
y no vale la pena

El catalán es un dialecto

Siempre habláis catalán
para molestar

Parlar català és
de mala educació

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA





Activisme quotidià

Una de les cinquanta dades que recull l'*InformeCAT* 2026 ens indica que, a Catalunya, un 44,2 % d'aquells que consideren el català com a llengua pròpia afirmen que no el poden fer servir sempre que volen. Així mateix, el document remarca que el 29,4 % dels que s'identifiquen com a catalanoparlants afirmen que recentment han viscut alguna situació lingüística que els ha generat malestar o incomoditat. El fet és que avui, malauradament, continuen existint discriminacions per raó lingüística a conseqüència de la catalanofòbia, també present a les xarxes socials. Per això, a Plataforma per la Llengua defensem jurídicament totes aquestes vulneracions de drets i, alhora, projectem discursos constructius a favor de la sensibilitat i la consciència, també a partir d'exemples internacionals, i amb especial dedicació al món digital.

De la mateixa manera, i per fer avançar el català, l'entitat també combat la inèrcia i el desinterès, amb la finalitat de situar la llengua al centre, perquè com deia Joan Fuster, «tota política que no fem nosaltres, serà feta contra nosaltres» o, com a mínim, s'efectuarà sense tenir en compte els criteris lingüístics. Així, per exemple, no podem entendre que la Fundació Joan Miró, el Mercat de les Flors i el MACBA ignorin el català com a requisit per al procés de selecció de les seves noves direccions, o que la convalidació del decret llei al Parlament de Catalunya per ampliar concessions de bus interurbà no inclogui clàusules per assegurar l'atenció en català.

La llengua és una qüestió transversal i cal tenir-la en compte en totes les circumstàncies: en els serveis d'atenció sanitària, en la gentrificació dels barris, en l'obertura de nous comerços, en els exàmens de la selectivitat, en els esdeveniments multitudinaris i en les recomanacions bibliotecàries.

Aquest no és, però, moment per al desencís. La vaga indefinida dels docents valencians, amb les samarretes verdes de la campanya «La llengua no es toca»; la vitalitat generacional del Correllengua Agermanat, des de Prada de Conflent fins a l'Alguer; els participants del #Repte21dies per mantenir el català, els acords als quals estem arribant amb el món esportiu i els ateneus, els milers d'estudiants que han participat en les diverses convocatòries del Concurs Tísner de Creació de Jocs en Català, el pas endavant en matèria municipalista a través de l'ImplicAT, i el salt qualitatiu del nou SAGA Barcelona Game Fest pel que fa als videojocs són algunes de les mostres de capacitat organitzativa i d'incidència del teixit associatiu i del voluntariat que ens ofereixen la determinació per continuar mirant el futur amb esperança.

Perquè amb el teu suport podem revertir la situació del català.



Discurs d'odi a
la llengua catalana

05



La llengua, en l'esport!

10



El català als ateneus!

14



Creix l'ImplicAT,
la xarxa de municipis
actius pel català

16



Aquest 2026, SAGA
Barcelona Game Fest

18



11a edició del
Concurs Tísner

20



Reivindicar els drets
lingüístics i les
llengües minoritzades

22



Entrevista
a Gemma Mallorca

24



Entitat

28



Territori

32



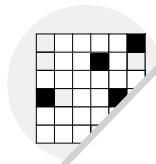
Recomanacions

41



Xarxes socials

42



Jocs de llengua

44



Promocions

46

La Corbella. Director: Francesc Marco-Palau. Redactor en cap: Jordi Alabern. Consell de redacció: Rut Carandell, Daniel Mundet i Jordi Manent. Han col·laborat en aquest número: Marina Altur, Aleix Andreu, Andreu Ausàs-i-Call, Carol Blesa, Nil Camps, Xavier Dengra, Òscar Escuder, Joan Ferran, Cristina Font, Marina Garcias, Miquel Gil, Albert Grivé, Conxita Güell, Pau Jornada, Marina Macià, Laia Majoral, Ariadna Mas, Cecília Méndez, Octavian Mocanu, Pep Morella, Mauro Mulas, Maria de Lluç Muñoz, Marga Payola, Mireia Plana, Eloi Planas, Josep Maria Recasens, Toni Royo i Teresa Vilà. Fotografies: Víctor Benavides, Carol Blesa, Jordi Borràs, CEEB, CIEMEN, ELEN, Pau Fabregat, FUEN, Girona FC, Conxita Güell, Cecília Méndez, Juan Miguel Morales i Pere Torra. Correcció: Queralta Badia, Francesc Xavier Monjo i Álvaro Muñoz. Disseny de portada: Eugènia Canada. Disseny, maquetació i il·lustracions: **MUTO** Estudi Muto.

© Plataforma per la Llengua. Dipòsit Legal: B 14230-2026.

Els articles d'opinió i les respostes a les entrevistes publicades a *La Corbella* expressen solament l'opinió dels autors o de les persones entrevistades.



En l'actualitat es parla molt del discurs d'odi, d'aquelles formes que estigmatitzen collectius concrets, promouen l'hostilitat en contra seva i en cerquen l'exclusió. Els catalanoparlants són vistos pel nacionalisme espanyol tradicional com un enemic intern, i la catalanofòbia, una forma d'odi, ha estat —i és— una tendència molt present en la vida social de l'Estat espanyol des de la seva conformació al segle XVIII. La llengua catalana ha estat un blanc principal de la catalanofòbia.

El discurs d'odi contra el català és qualsevol expressió, missatge o pràctica comunicativa —oral, escrita, gestual, visual o digital— que promou, justifica o incita a l'hostilitat, el menyspreu, la discriminació, la violència o la fragmentació envers la llengua catalana, les persones que la parlen o les que en defensen l'ús.

La ideologia sobre la qual s'ha construït i justificat l'Estat espanyol, el nacionalisme espanyol, s'ha identificat tradicionalment amb la identitat de Castella i, particularment, amb la seva llengua. En el terreny lingüístic, és una ideologia supremacista que presenta el castellà com un idioma essencialment diferent i superior a la resta dels propis de diversos territoris de l'Estat. Aquesta visió s'ha utilitzat per justificar-ne la preeminència, per atorgar-li privilegis legals, per imposar-lo als altres grups lingüístics i per estendre'n l'ús arreu del territori estatal. Al final, se cerca uniformitzar la població per enfortir l'Estat.

El nacionalisme espanyol de tall castellà ha generat oposició als territoris de llengua catalana. Particularment a Catalunya, s'hi ha desenvolupat un nacionalisme propi que ha donat valor a la llengua catalana i ha defensat la seva continuïtat com a idioma d'ús públic i d'identitat comunitària. Això ha donat lloc a una forta catalanofòbia entre els grups de poder i, a través seu, en bona part de la població de l'Estat. Els catalanoparlants han estat percebuts com l'enemic interior.

L'odi al català pot adoptar diferents formes i estratègies. Una de les més habituals és invertir els rols d'agressor i agredit. La intervenció estatal ha dotat el castellà de privilegis que n'han permès l'expansió arreu de l'Estat, i això ha generat situacions de conflicte en què els catalanoparlants veuen qüestionat el dret de parlar la seva llengua allà on sempre se n'ha parlat. En comptes de presentar això com una injustícia creada per l'Estat, el nacionalisme espanyol i el mateix estat sovint criminalitzen les persones que no volen renunciar a parlar en català i els titlla d'agressors i d'intolerants.

En una línia semblant, sovint es presenten les mesures restauratives com a «imposicions». Els agents d'aquesta ideologia difonen la idea que el català és una llengua extremadament protegida per les lleis, en contrast

La catalanofòbia i els drets de Catalunya, una història d'odi i de resistència

En parlem amb Aleix Sarri

Moderació: Carol Blesa, responsable de l'Oficina de Catalunya de Plataforma per la Llengua

amb un castellà que suposadament s'usa de manera plenament lliure. Sovintegen, fins i tot, les acusacions de «totalitaris» i «nazis» a aquells que defensen la normalització lingüística.

La catalanofòbia lingüística també pren formes més espontànies. L'ús de la llengua catalana genera hostilitat en molts parlants de la llengua dominant, sobretot quan aquests no hi conviuen en el dia a dia. A les xarxes socials són habituals l'assetjament, els insults i les burles a les persones que fan continguts en català simplement per aquest motiu. Els defensors de la normalització lingüística són un blanc encara més gran d'aquests atacs.

Finalment, es poden destacar dues formes més d'odi al català. L'una és el rebuig als rastres del català quan els catalanoparlants s'expressen en castellà. Els errors i, àdhuc, la fonètica dels catalanoparlants són considerats inadmissibles, perquè revelen que el castellà no és, de fet, la seva llengua, en contradicció amb la idea que «l'espanyol» és «de tots». A la inversa, en canvi, no s'aplica el mateix criteri: es considera inadequat retreure els errors i una fonètica interferida quan algú parla català.

La darrera forma d'odi al català que es pot destacar és, simplement, l'estigmatització. Aquesta estigmatització pot prendre diferents subformes. Així, de vegades es presenta el català com una llengua de pagesos; d'altres, com un idioma «administratiu» i «artificial»; encara d'altres vegades, com a ridícul, almenys en determinats àmbits, i, encara d'altres, com a agonitzant i inútil.



Binissalem, 17 d'abril de 2026



Òscar Escuder
President de Plataforma per la Llengua

Generació de discurs

Que en els darrers nou anys hagin augmentat un 800 % el nombre de queixes ateses per Plataforma per la Llengua, que ja superen les 3.000 anuals, és per múltiples factors —com l'augment de la conscienciació lingüística de la ciutadania i el mateix creixement de l'entitat. En qualsevol dels casos, ens evidencia que continuen existint discriminacions per raó de llengua.

Per contrarestar el marc conceptual i les percepcions que ofereixen cobertura o legitimen aquestes situacions, la generació de discurs a favor del català és una de les línies estratègiques de Plataforma per la Llengua. Per això, les quatre primeres edicions dels seminaris Semicercles que impulsem ens han permès fer la diagnosi i tractar l'obsessió del supremacisme castellà (2022), analitzar models comparats de democràcies lingüístiques (2023), aprofundir en la interrelació entre llengua i identitat (2024), i fer prevaldre el català com a factor de connexió i progrés (2025).

I amb el mateix propòsit, aquest 2026 posem el focus en les estratègies discursives. Perquè el coneixement de la realitat i les idees i propostes per transformar-la i fer-la més justa són clau per caminar cap a una societat en la qual es respectin els drets lingüístics i en la qual tothom pugui viure plenament en català.

semicercles seminaris de sociolingüística

Plataforma per la Llengua organitza aquest 2026 el cinquè seminari anual, part del projecte Semicercles de generació de discurs. El seminari es durà a terme dissabte 17 d'octubre al matí, a la Casa Convalescència (Barcelona), i tractarà el discurs de l'odi contra el català. Comptarà amb les ponències de tres acadèmics especialitzats: l'historiador Josep Pich, el politòleg Vicent Climent-Ferrando i la sociolingüista Marina Massaguer. Es farà un repàs històric del fenomen de la catalanofòbia, s'explorà el paper dels mitjans de comunicació en la difusió de l'odi contra el català i es discutiran les estratègies discursives més adequades per fer-hi front i promoure la restitució del català.

Catalanofòbia a les xarxes socials. Com responen els creadors de contingut?



Joan Salvador Moñino
@parlars_mallorquins

(Manacor, 1997).
Creador de contingut
especialitzat en divulgació
sociolingüística i cultural.



**Has rebut mai comentaris
negatius per crear contingut
en català a les xarxes?
De quina mena?**

Sí. Des de comentaris demanant-me que parli en castellà, missatges d'odi i insults, fins a comentaris gonelles dient que el català i el mallorquí són llengües totalment diferents.



**Com has aconseguit superar
aquestes mostres de
catalanofòbia?**

Depèn del comentari, si es pot rebatre, jo intent contestar sempre. Si són directament insults, moltes vegades els elimino i bloquejo.



**Com creus que s'han de
gestionar aquests comentaris
despectius i com consideres
que les administracions
haurien de regular aquestes
expressions d'odi a les xarxes?**

Les administracions no ho sé, però la pròpia xarxa hauria de ser més eficient a l'hora de detectar comentaris d'odi i posar sancions als usuaris (de la mateixa manera que a l'escola s'ha d'aturar l'assetjament). Una bona passa seria que Instagram també estigués en català, ja que la pròpia xarxa no pot detectar l'idioma i, per tant, el tipus de comentari.



**Què recomanaries a les
persones que volen començar
a crear contingut a les xarxes
socials, però que dubten si
fer-ho o no en català?**

Que fer-ho en català dona molts avantatges, com podria ser tenir una xarxa de creadors consolidada, menys competència i un nínxol gairebé assegurat. Ara bé, més enllà del rèdit econòmic, diria que ho facin perquè és la seva llengua materna, o bé no ho és, però és una bona manera de practicar-la i donar-li suport. Tanmateix, també convendria posar atenció a com empren els joves les xarxes, perquè hi ha una tendència entre la generació alfa a no fer publicacions, ni vídeos (a tot estirar històries d'Instagram). Llavors, en lloc d'enfocar-nos en els creadors, potser ens hauríem d'enfocar en com es comuniquen les noves generacions per saber com pot entrar el català en el seu nou canal comunicatiu.



Laura Tapiolas Fàbregas

(Vilanova del Camí, 1999).
Creadora de contingut
especialitzada en
periodisme.



Blanca Trull Armengol

(Algemesí, 2000).
Creadora de contingut
especialitzada en
actualitat sociopolítica.

Sí, especialment quan he parlat d'actualitat política sobre el País Valencià. Des d'usuaris que demanen que canviï de llengua fins a degradacions personals: «catalanufa», «quitate la p*** de la boca que no se te entiende»...

No les lleigeixo, quan hi són, o en faig broma amb la meva gent.

Com tot l'odi a les xarxes, crec que hi hauria d'haver una identificació real dels usuaris vinculada a una documentació oficial per poder rastrejar les persones físiques o entitats que hi ha darrere els discursos d'odi i les vulneracions de drets, i penalitzar-les: directament a la plataforma, limitant l'ús que en poden fer, o bé per vies administratives o judicials tradicionals.

Que ho facin, per diversos motius. Primer, perquè si el català és la teva llengua, has de poder viure una vida en normalitat en aquesta llengua, també a Internet, també en la creació de contingut. Després, perquè l'autenticitat que tindràs en la teva llengua no la tindràs en cap altra. I, després, perquè, estratègicament, l'*internetcat* és un món jove, tot just en vies de desenvolupament, i hi ha molts més forats per fer contingut de tipologies diverses, i probablement et serà més fàcil créixer en aquest espai digital.

Sí, he rebut comentaris negatius de manera prou recurrent. Malauradament, hi ha molta gent que encara pensa que té la potestat d'exigir-te, més que demanarte, en quina llengua has de crear el teu contingut. Açò sempre em sorprén, perquè a ningú se li ocorreria anar a un vídeo en anglés a dir que ell, personalment, no l'entén, i que s'hauria de fer en castellà.

El que més m'ajuda és saber que tinc la consciència tranquil·la, que estic fent les coses d'acord amb els meus valors, principis i ideals, i que, per descomptat, no estic fent res mal fet. Si a algú li ofén, és el seu problema, no el meu.

En el meu cas, no em suposa massa malestar rebre'n: simplement els ignore, i em resulta fàcil fer-ho. Sí que crec que s'hauria de fer un seguiment més gran d'aquells perfils anònims, sobretot els que es dediquen únicament a generar odi. Pense que s'hauria de regular l'anonimat en línia, de manera que per a registrar-se o crear un perfil en qualsevol plataforma fora necessari adjuntar un document d'identitat.

Jo animaria totes les persones que vulguen crear contingut a fer-ho en valencià, perquè així se sentiran més còmodes i el contingut serà més natural i més fluid; crec que això és una cosa que es nota molt. Però al mateix temps cal conscienciar que també és activisme lingüístic, i que fas una cosa necessària per a salvaguardar la nostra llengua i normalitzar-ne l'ús. Fins i tot en el cas que la seua llengua materna no siga el català, també els animaria a intentar fer contingut en esta llengua, si és una llengua que entenen i saben parlar, encara que no es senten del tot còmodes.

LA LLINGUA ENS FA
GUANYAR

LA LLENGUA, EN L'ESPORT!

L'ús social del català ha experimentat un retrocés clar en els últims anys, i aquesta tendència es reflecteix també en l'esport. Els clubs són espais clau per a les relacions socials, sobretot entre els joves, i són importants per afavorir uns usos lingüístics amb el català al centre. Conscients d'aquesta realitat, Plataforma per la Llengua amplia les seves actuacions en l'àmbit esportiu i les emmarca en el lema «La llengua ens fa guanyar».

El català, llengua de Champions

Qualsevol llengua que aspiri a projectar-se en el futur com a llengua d'ús habitual en els territoris on és oficial ha de tenir assegurat el relleu generacional i abastar tots els registres. És important, doncs, que els nostres joves i els no tan joves puguin emprar el català en les relacions formals, però també en les relacions informals, i que tinguin clar que el català no és només una llengua per «aprendre» sinó una llengua per «viure». En el lleure, quan van de festa, quan estimen, quan fan esport...

I l'esport, precisament, és un àmbit d'especial rellevància. En primer lloc, per l'impacte mundial que té i pel paper cabdal dels esportistes d'elit com a referents per a totes les edats i, en segon terme, per la importància en el dia a dia de molts infants i joves catalans, que gaudeixen fent esport, competeixen i, alhora, fan salut. En el primer cas, des de Plataforma per la Llengua destaquem molt la participació dels tres representants dels clubs de la Primera Divisió masculina de futbol en l'SGÖR - II Simposi Internacional sobre Llengües Minoritzades i Futbol. Tots tres van debatre sobre la importància de l'ús del català en els seus clubs com a referents lingüístics, sobre els reptes que suposa la seva realitat global amb un abast cada vegada més internacional i divers, i també sobre el seu impacte en positiu.

Un actiu importantíssim és l'actitud d'aquells esportistes que arriben al cim i que utilitzen el català sense complexos. Exemples magnífics poden ser els



Ariadna Mas
Membre de la Junta Executiva
de Plataforma per la Llengua

de Fermín (andalús d'origen); d'Aitana i d'Alèxia; de l'entrenador de l'Espanyol, Manolo González, o del fins fa poc entrenador del Girona, Michel, que, essent madrileny, va decidir aprendre el català des del primer moment i que ens ha permès, a través de les rodes de premsa, seguir els seus avenços, celebrar-los i valorar-los. Tots ells fan més per la llengua en les seves intervencions que el que s'aconsegueix des de molts altres àmbits. Ara bé, alhora, cal tenir present que els retrocessos en l'ús de la llengua per part d'aquests clubs té també molt més impacte que en altres àmbits.

I més enllà d'aquests referents n'hi ha uns altres d'importantíssims, que són els entrenadors i les entrenadores que ensenyen i acompanyen els infants i joves en el dia a dia de les seves pràctiques esportives. De futbol, però també de bàsquet, de tenis, de ballet o de tantes i tantes disciplines. Aquests entrenadors (molts d'ells també esportistes) són referents en molts aspectes i, per descomptat, també ho són en el de la llengua. La llengua dels entrenaments podrà esdevenir la de relació entre companys i això farà que s'utilitzi en entorns d'oci, més enllà de les aules. Així doncs, cal que aquests entrenadors i aquestes entrenadores utilitzin sempre que sigui possible el català i no canviïn de llengua. Amb aquest fet permetran que els nans facin un salt endavant en l'ús de la llengua i, de ben segur, milloraran el seu futur. Volem una llengua i uns joves de Champions.

Entrenaments, estadis i partits

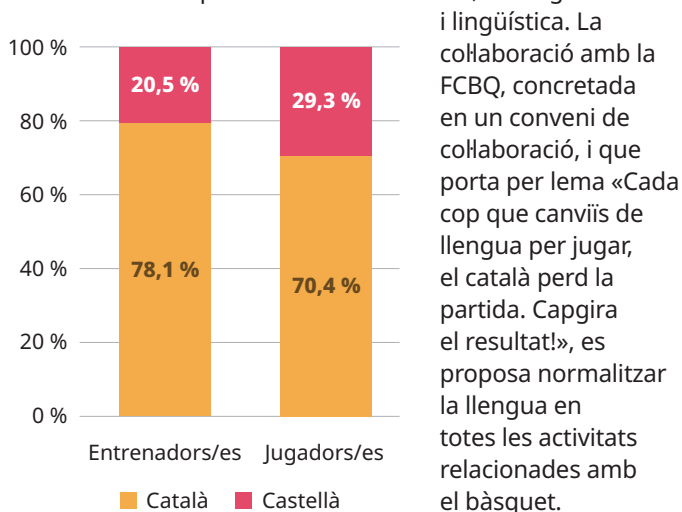
Plataforma per la Llengua sempre ha tingut molt clar que la llengua ha de ser l'element vertebrador de la societat, i l'esport és un dels principals vehicles per aconseguir-ho. Per això, ja el 2012, es va editar, conjuntament amb la Fundació Futbol Club Barcelona, la publicació *Amb el català, xuta i go! Guia d'acollida lingüística al món de l'esport*. Hi van participar Joaquim Maria Puyal, Antoni Bassas i Enric López Vilalta. I, en l'àmbit dels esports electrònics, el 2016, amb la col·laboració de Joan Maria Pou, es va reclamar que el popular videojoc futbolístic FIFA d'EA Sports tingués una versió idiomàtica en llengua catalana.

Al llarg d'aquests anys, l'entitat ha dut a terme múltiples accions per incidir en el món de l'esport: formacions adreçades als professionals de la Masia del Barça; la signatura d'un conveni de col·laboració amb el Reial Club Deportivo Espanyol de cara a augmentar l'ús del català al futbol base del club blanc-i-blau, i la realització de tallers adreçats als entrenadors del Club Esportiu Europa per tal de millorar la interacció lingüística amb els jugadors escapulats.

Plataforma per la Llengua també ha estat impulsora de les retransmissions en català dels partits de rugbi de la USAP a Ràdio Arrels, ha promogut el partit anual de la catalanitat que juguen els Dracs Catalans a l'estadi Gilbert Brutus, i ha signat un conveni amb els Grizzlys Catalans per promoure la llengua en aquest club de futbol americà del Rosselló pel que fa a la retolació, la taquilla, la megafonia, la música i les xarxes socials. A més, amb campanyes com «Fes un gol pel valencià», Plataforma per la Llengua s'ha mobilitzat en diverses ocasions per reivindicar la presència de la llengua als estadis valencians de futbol professional.

Amb la Federació Catalana de Basquetbol

El 75,1 % de les converses que es produeixen als entrenaments dels clubs de bàsquet catalans són en català. Així ho recullen les dades globals de la *Diagnosi sociolingüística als clubs de bàsquet de Catalunya*, l'estudi encarregat per la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) a Plataforma per la Llengua, en el qual s'analitza la informació recollida —a través de l'observació no participant— sobre els usos i els comportaments lingüístics de jugadors i entrenadors de fins a 26 clubs federats, que s'han escollit amb criteris de representativitat territorial, demogràfica



Consulteu
l'estudi aquí



Pla d'acció amb el Girona FC

L'avaluació sociolingüística als equips de futbol base, el foment de l'aprenentatge de català i de vocabulari sectorial entre tècnics i jugadors estrangers, i el reforç de la presència del català en la comunicació via xarxes socials, també del primer equip. Aquestes són algunes de les accions que preveu l'acord de Plataforma per la Llengua amb el Girona Futbol Club, a través del qual l'equip que presideix Delfí Geli reafirma el seu compromís per promoure el català. El conveni de col·laboració amb els de Montilivi també inclou l'assessorament de l'entitat perquè elabori un protocol d'ús de la llengua per tal que el català hi sigui present d'una manera estructural i normalitzada.

SGÒR II Simposi Internacional sobre Llengües Minoritzades i Futbol

Els dies 16 i 17 de març, Plataforma per la Llengua va impulsar la celebració de l'SGÒR – II Simposi Internacional sobre Llengües Minoritzades i Futbol a Barcelona, amb la col·laboració de l'European Center for Minority Issues (ECMI) i el suport de la Generalitat de Catalunya i el Govern de Gal·les. La iniciativa va servir per reivindicar el futbol com a espai clau per normalitzar el català i destacar-ne el potencial com a eina de cohesió i promoció lingüística. L'esdeveniment va reunir experts, representants de clubs i investigadors d'arreu d'Europa, així com més d'un centenar d'assistents. Les diverses taules rodones van permetre compartir bones pràctiques lingüístiques de diferents clubs de futbol europeus i aprofundir en qüestions com les actituds lingüístiques dels aficionats, l'activisme lingüístic en l'àmbit esportiu, el futbol base i el paper dels mitjans de comunicació esportius. A més, en el marc del simposi, també es va organitzar un espai específic per als ajuntaments de la Xarxa ImplicAT, que els va permetre adquirir alguns dels aprenentatges de les jornades i convertir-los en polítiques lingüístiques concretes per als espais esportius municipals.

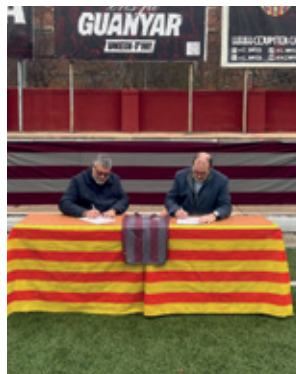


**Vegeu les
ponències
aquí**



**! Demanem al
Reial Mallorca
que inclogui
el català**

Per segona temporada consecutiva, aquest 2025-26 l'entitat demana al Reial Mallorca que emeti el carnet de soci en català i que inclogui la llengua a tots els canals de comunicació corporativa, com el butlletí electrònic i la producció audiovisual pròpia. Per tal d'assolir-ho, l'entitat fa una crida als aficionats, els socis i les agrupacions de penyes perquè exigeixin al club el respecte pels drets lingüístics.



Formació als entrenadors del CE Júpiter

Durant les temporades 2025-26 i 2026-27, el Club Esportiu Júpiter, amb el suport de Plataforma per la Llengua, desplega un ambiciós pla d'acció per transformar la realitat sociolingüística del club de la Verneda de Barcelona, després que una diagnosi prèvia confirmés que només un 5 % de les converses en els seus entrenaments eren en català. Es tracta d'una estratègia global que combina canvis organitzatius, accions comunicatives i tres jornades de formació en consciència i sensibilització lingüística adreçades al cos d'entrenadors del club per tal de preparar la següent temporada del futbol base, espai clau de socialització i construcció d'hàbits lingüístics.

Recursos lingüístics per a l'esport escolar barceloní

Plataforma per la Llengua facilitarà recursos lingüístics per a escoles, entitats esportives i tutors de joc —figures de referència per a infants i joves durant les competicions escolars— a partir del conveni signat amb el Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (CEEBS), que permetrà promoure accions útils i aplicables en el dia a dia de l'esport escolar de la capital catalana.

El català als ateneus!

Exemplaritat lingüística i ús social

Els ateneus han estat històricament —i continuen sent avui— un espai de referència del teixit associatiu català i un motor cabdal d'iniciatives culturals arrelades a les seves poblacions. Per reforçar, també, el seu paper transformador en matèria lingüística, la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) —que agrupa més de dos-cents ateneus— i Plataforma per la Llengua han signat un conveni de col·laboració que aprofundeix en el compromís conjunt per ampliar l'ús social de la llengua catalana.



Federació d'Ateneus de Catalunya

Reforçar el paper dels ateneus

La llengua de les activitats, l'atenció als usuaris, el paisatge lingüístic dels espais i l'ús del català al web i a les xarxes socials són alguns dels elements analitzats per Plataforma per la Llengua, en col·laboració amb la FAC, en una prova pilot d'auditoria lingüística duta a terme a quinze ateneus que durant el 2025 s'havien inscrit voluntàriament a la proposta. Per a l'estudi es va emprar una metodologia d'observació no participant de caràcter presencial, a més de recollir informació de caràcter telemàtic i telefònic, i també es van tenir presents els paràmetres emprats a l'Ofecat del Departament de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Aquest 2026, el projecte s'obre al conjunt d'ateneus que vulguin comptar amb una certificació d'exemplaritat lingüística.

Les xifres

200 ateneus

federats a la FAC

15 ateneus

participen a la prova pilot

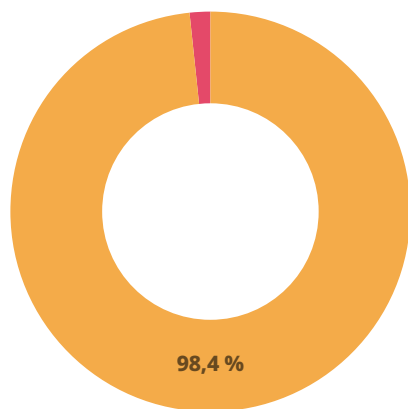
100 % dels ateneus

analitzats tenen el web en català

98,4 % de les publicacions a xarxes socials eren en català

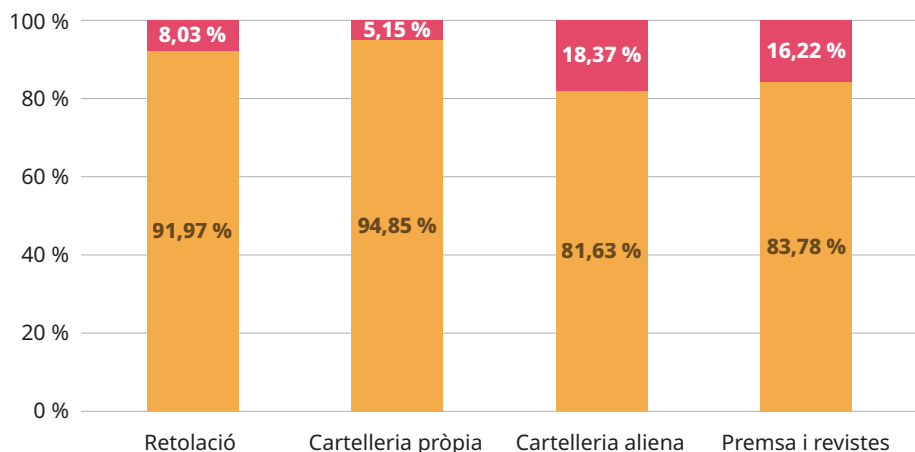
92,8 % de les activitats eren conduïdes en català

Usos lingüístics a les xarxes socials



■ Català ■ Castellà

Paisatge lingüístic dels ateneus observats



■ Català ■ Castellà

Els ateneus, clau per al futur del català

Des de fa més d'un segle, els ateneus han estat espais de formació, de cultura i de cohesió social, però també —i molt especialment— de preservació i promoció de la llengua catalana. Aquest paper no és només passat. Avui, els ateneus continuen sent un dels principals espais de socialització en català arreu del territori. Són llocs on la llengua es viu amb naturalitat i on es construeixen comunitats. Per això, el seu rol és clau en un moment en què els hàbits lingüístics evolucionen i en què cal reforçar els espais d'ús real del català.

En aquest context, la Federació d'Ateneus ha assumit un paper actiu i responsable, no només com a entitat que agrupa i dona suport als ateneus, sinó com a agent compromès amb el foment de la llengua. En els darrers anys, la Federació ha impulsat iniciatives, projectes i espais de reflexió per reforçar la consciència lingüística dins del moviment ateneista. Però amb fer promoció no n'hi ha prou si no hi ha una diagnosi clara de la realitat. És per això que des de la Federació s'ha decidit impulsar un estudi pilot sobre l'ús i la presència del català a



Pep Morella
President de la Federació
d'Ateneus de Catalunya

quinze ateneus del país. Perquè entendre millor la situació actual ha de permetre actuar amb més eficàcia. No es tracta de fer una fotografia estàtica, sinó d'obrir un procés de millora contínua.

Els resultats apunten a una realitat globalment positiva, però també identifiquen alguns àmbits en què cal posar més atenció. Això implica reforçar la formació i la sensibilització sobre llengua dels responsables d'activitats, incorporar criteris lingüístics en tots els espais vinculats als ateneus —sobretot en aquells gestionats per tercers— i garantir que el català sigui present de manera coherent en tots els àmbits, des de la programació fins a la comunicació digital. També vol dir avançar cap a una mirada més integral, en què la llengua no sigui només un element més, sinó un eix transversal de tota l'activitat ateneista. Perquè el repte no és menor: en un context de canvis socials i demogràfics, cal assegurar que els ateneus continuïn sent espais on el català no només hi és present, sinó que hi és central.

Dit i Fabra

Ja el 2024 i el 2025, Plataforma per la Llengua i la Federació d'Ateneus de Catalunya van col·laborar conjuntament en «Dit i Fabra: els ateneus amb la llengua», unes sessions amb càpsula teatral al voltant del gramàtic Pompeu Fabra (Barcelona, 1868 - Prada, 1948) i en un debat posterior sobre el paper de la ciutadania en un context d'emergència lingüística. Amb anterioritat, a més, ambdues institucions també havien difós l'exposició «Catalunya, terra d'ateneus» per tal de reforçar el missatge ateneista.



Creix l'ImplicAT, la xarxa de municipis actius pel català

Quan falta menys d'un any per a les eleccions municipals del maig de 2027, la xarxa de municipis actius pel català, ImplicAT, de Plataforma per la Llengua, continua ampliant el radi d'actuació per assessorar els consistoris en matèria lingüística i per elaborar plans locals de llengua.

En aquest context, i a més de les dues trobades plenàries de representants municipals de la xarxa —l'any 2024 a la Universitat Pompeu Fabra i el 2025 a la Casa del Mar de Barcelona—, Plataforma per la Llengua ha editat una *Guia breu per promoure la política lingüística municipal*, una eina pràctica i accessible adreçada a ens locals i supralocals (ajuntaments, consells comarcals, associacions municipalistes i diputacions) per fomentar l'ús i la presència del català.

Així mateix, aquests darrers mesos també s'han organitzat dues sessions sectorials, batejades com a «Espai ImplicAT»: una primera, al voltant de com potenciar el català als espais i clubs esportius (17 de març), i una segona de caràcter virtual sobre drets lingüístics dels consumidors i competències municipals en la matèria (14 de maig).



2025

Guia breu per a
promoure la política
lingüística municipal

IMPLICAT
Xarxa de municipis
actius pel català

Consulteu la Guia breu per a
promoure la política lingüística
municipal.

IMPLICAT
Xarxa de municipis
actius pel català



Mollet del Vallès

Cultura i associacionisme; educació, infància, joventut i esports, i empresa, comerç i Mollet Hub. Aquests són alguns dels àmbits en els quals s'ha treballat en sessions participatives obertes a la ciutadania de cara al Pacte Local per la Llengua de l'Ajuntament de Mollet del Vallès, amb la col·laboració de Plataforma per la Llengua.



Girona

Conveni per fomentar l'ús del català al comerç de Girona a través de la campanya «Bon dia!». Compta amb recursos institucionals, voluntariat i expertesa tècnica per avançar cap a un comerç local més compromès.



Sant Cugat del Vallès

Accions de sensibilització i visites informatives als establiments per fer conèixer els drets lingüístics dels consumidors i la normativa vigent. Aquests són dos dels paràmetres del conveni signat amb l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès per fer-hi present la campanya «Bon dia!».



Vila-real, 8 de maig de 2026.



als consistoris mallorquins, el 8 de maig càrrecs electes i personal tècnic de diversos ajuntaments valencians van trobar-se a la Fundació Caixa Rural de Vila-real per tal de compartir estratègies de promoció de l'ús del valencià. Com les bones pràctiques municipals de Sagunt, Alcoi i Vila-real, la jornada també va comptar amb ponents de la Diputació de València, de la Universitat de València i de la Universitat Jaume I.



Cardedeu

Es presenta l'esborrany del Pla local de llengua de Cardedeu, i els resultats d'un procés participatiu que ha comptat amb l'assessorament i la dinamització de Plataforma per la Llengua, per tal de definir línies d'acció i prioritats. L'objectiu és fomentar la llengua catalana al municipi del Vallès Oriental i millorar-ne l'ús social.

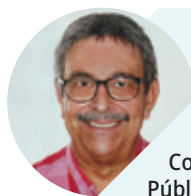
A Manacor i a Vila-real

A més de consolidar la seva activitat a Catalunya, la xarxa de municipis actius pel català s'estructura també a les Illes Balears i al País Valencià. Així, després de la trobada municipalista que va tenir lloc a Manacor el novembre del 2025, adreçada



Vacarisses

A Plataforma per la Llengua hem elaborat una anàlisi del context sociolingüístic de Vacarisses com a part de l'assessorament a l'ajuntament del municipi del Vallès Occidental. Acompanyem el consistori en la redacció del Pacte local.



Josep Maria Recasens
Coordinador d'Administracions
Públiques de Plataforma per la Llengua

Tres anys assessorant els ajuntaments implicats

Fa tres anys, amb motiu de les darreres eleccions municipals (el maig del 2023), Plataforma per la Llengua va iniciar un projecte d'assessorament i suport als ajuntaments per desenvolupar polítiques de foment de la llengua. Així va néixer la Xarxa ImpliCAT, de municipis actius pel català, que ha esdevingut el referent de molts ajuntaments d'arreu de Catalunya a l'hora de dissenyar i desplegar iniciatives de promoció del català adequades a les seves respectives realitats sociolingüístiques.

Els últims mesos, la Xarxa ImpliCAT s'ha estès a altres territoris del domini lingüístic: primer a les Illes Balears, i aquesta primavera, al País Valencià. Esperem que de mica en mica els consistoris valencians i balears se sumin a aquesta xarxa d'intercanvi, col·laboració i aprenentatge per fomentar l'ús social de la nostra llengua. Ara que ja resta menys d'un any perquè finalitzi l'actual legislatura municipal, volem fer una crida a tots els ajuntaments perquè refermin i intensifiquin el seu compromís amb el català per superar la situació d'emergència lingüística que vivim.

A black and white photograph showing several young men sitting at long tables, each with a computer monitor and keyboard. They are all wearing large headphones and appear to be focused on their screens, likely participating in a gaming tournament or event. The setting is a large hall with high ceilings and industrial-style lighting.

SAGA

Aquest 2026, SAGA Barcelona Game Fest

Els dies 9, 10 i 11 d'octubre se celebrarà a la Fira de Montjuïc el nou saló de videojocs, el SAGA Barcelona Game Fest. Aquest nou esdeveniment es convertirà en el saló del sector dels videojocs més gran del sud d'Europa i en un punt de trobada de referència de la indústria a escala local i internacional. El nou esdeveniment farà créixer en tots els aspectes els resultats ja assolits pel SAGA, saló del gaming, un dels seus predecessors. Més espai d'exposició (14.000 m²), estudis de desenvolupament (se n'esperen uns 200), més procedències diferents (35 delegacions internacionals) i, sobretot, més públic casual (pretenem arribar als 20.000 visitants), aquest sí, com sempre, eminentment local. Tot plegat amb els mateixos objectius de sempre: enfortir la indústria local, que és la que avui dia produeix (i cada vegada més!) videojocs en català, i donar visibilitat a aquesta demanda de mercat entre les empreses de fora del nostre entorn perquè cada cop hi hagi més videojocs en català. Amb la internacionalització del projecte, el nou esdeveniment també té un repte afegit: esdevenir un model reproduïble de gestió lingüística normalitzada per a la resta de congressos, fires i esdeveniments d'abast internacional que acull Barcelona. Una oportunitat gegant perquè el SAGA Barcelona Game Fest esdevingui una eina de normalització fins i tot més enllà dels videojocs.

**000 SAGA
000 BARCELONA
000 GAME FEST**

SAGA 2025 als mitjans
+ 400.000 visualitzacions
de contingut a xarxes socials
+ 90 aparicions a mitjans
de comunicació

**Les xifres
dels 4 anys de SAGA**
27.500 assistents
10.000 alumnes
125 expositors
56 videojocs en català



SAGA: quatre anys d'impacte i un nou horitzó per al videojoc en català

En només quatre anys, SAGA, saló del gaming, ha passat de ser una iniciativa ambiciosa a consolidar-se com un actor estructural dins l'ecosistema del videojoc en català. Les dades no només evidencien creixement, sinó també una transformació qualitativa del sector. El salt de 7 a 25 estudis participants, l'augment d'assistència —de 3.500 persones a la primera edició, a 9.000 a la quarta— i l'increment del percentatge de jocs desenvolupats a Catalunya en català —del 52 %, el 2022, al 74 %, el 2024— configuren un balanç clarament positiu.

Aquestes xifres responen a una combinació de factors: més conscienciació cultural, la professionalització progressiva dels estudis locals i una estratègia que ha sabut connectar comunitat, indústria i llengua. SAGA ha actuat com a catalitzador i ha generat espais de trobada, visibilitat i legitimitat per a un segment que, fins fa relativament poc, operava en una situació de fragmentació i infrarepresentació. Ara bé, el creixement sostingut també obliga a redefinir prioritats. El context actual ja no és el d'un sector emergent que necessita validar-se, sinó el d'un ecosistema en expansió que ha d'afrontar nous reptes amb ambició i visió estratègica.



Tina Font
Coordinadora de Videojocs
de Plataforma per la Llengua

El primer gran repte és consolidar i aprofundir el vincle amb la indústria local. Cal reforçar les sinergies entre desenvolupadors, editors, institucions i agents culturals per assegurar que el català no sigui només una opció lingüística, sinó un vector integrat en tota la cadena de valor del videojoc.

En segon lloc, és imprescindible elevar el nivell d'exigència. L'objectiu ja no pot ser limitar-se a incrementar percentatges, sinó que ha de posar el focus en la capacitat d'escalar i competir internacionalment. Això implica invertir en talent, tecnologia i processos, així com fomentar models de finançament que permetin escalar produccions.

Finalment, SAGA ha d'obrir una nova línia d'acció orientada a la internacionalització lingüística. Si fins ara l'esforç s'ha centrat a normalitzar l'ús del català dins la producció local, el següent pas és aconseguir que estudis i empreses estrangeres incorporin la llengua en els seus productes. Aquest objectiu, amb la mirada posada en produccions a mig termini, requereix una estratègia coordinada: incentius, aliances i una proposta de valor clara que situï el català com una oportunitat i no com una barrera.

Esperit lúdic i treball en equip

11a edició del Concurs Tísner



Les xifres

Viatjar per les festes i les tradicions, descobrir el pirata ortogràfic, ajudar a pujar l'enxaneta, resseguir els camins de les obres d'art, arribar al cim de les paraules o retrobar el secret de les comarques perdudes. Aquestes són algunes de les propostes innovadores que l'alumnat de diversos centres educatius del domini lingüístic va idear a les respectives aules durant aquest curs acadèmic, en el marc de l'11a edició del Concurs Tísner de Creació de Jocs en Català de Plataforma per la Llengua.

L'acte de lliurament de l'edició d'enguany, conduït per la creadora de continguts Shalana Rodríguez i el reporter Marc Andreu, va tenir lloc el 5 de maig al Teatre Poliorama de Barcelona. DJ Trapella va ser l'encarregada d'amenitzar una gala participativa amb 300 assistents, entre públic presencial i les connexions territorialitzades per videoconferència.

Els premiats

Alumnes de l'IES Montdúver de Xeraco (la Safor) —en la categoria Pirata, de 13 i 14 anys— i de l'Espai Obert la Serra de Sant Pere de Ribes (Garraf) —en la categoria Grumet, d'11 i 12 anys— van guanyar el Concurs Tísner en una onzena edició en la qual també van ser premiades l'escola Fluvià, del barri del Poblenou de Barcelona (Barcelonès), l'Escola de Sant Esteve de Guialbes (Pla de l'Estany), l'Institut Escola Trinitat Nova de Barcelona (Barcelonès) i la Nostra Escola Comarcal C.V. d'Ensenyament de Picassent (Horta Sud). A més, es van donar diversos accèssits a centres educatius de Berga, Sant Cugat del Vallès, Barcelona, Prats de Lluçanès, Alcarràs i Vinaròs.

El jurat

Han format part del jurat de l'11è Concurs Tísner l'activista valenciana Laia Maurí, el creador català de jocs de taula Joan Marc Clofent; el fundador del Club Scrabble Manacor, el mallorquí Joan Llodrà, i la membre de la comissió d'Educació de Plataforma per la Llengua, la catalana Aida Grau. Com a responsables dels projectes guanyadors de l'edició anterior, també n'han format part la mestra algueresa Anna Rita Manunta i els mestres catalans Esther Cejudo i Ricard Reguant.



11
edicions
d'un concurs escolar
molt participatiu

100
nous jocs
presentats
el 2026

1.000
alumnes
en l'edició
d'enguany



Mireia Plana
Vicepresidenta de
Plataforma per la Llengua

Una dècada de creativitat

Creat l'any 2014 perquè l'alumnat de les escoles descobrís la faceta lúdica i creativa de la llengua catalana ideant un joc propi, el Concurs Tísner de Creació de Jocs en Català no ha parat de créixer. Des d'*El laberint de l'endrapa-paraules* —el joc guanyador de la primera edició, obra de l'alumnat de 5è de primària dels Jesuïtes Poble Sec Col·legi Sant Pere Claver de Barcelona— fins a les composicions d'aquesta darrera edició, han estat desenes i desenes les idees que estudiants d'entre onze i catorze anys, guiats pels seus docents, han plasmat en els projectes presentats en les diferents edicions del guardó. Una dècada de llengua, escola i originalitat.

Al Museu del Joguet de Catalunya

A partir d'un conveni entre Plataforma per la Llengua i el Museu del Joguet de Catalunya, la institució museística exposa anualment, de manera temporal, a les seves instal·lacions de Figueres els jocs de taula premiats al Concurs Tísner. Una bona ocasió per visitar aquest espai de somni de l'Alt Empordà i fer prevaldre la tasca creativa d'iniciatives que promouen la llengua catalana a les aules dels centres educatius.



Els jocs de taula en català: una partida que va de cara!

Quan, el 2014, la comissió de Juguines, formada per voluntaris de Plataforma per la Llengua, va idear el Concurs Tísner, ja tenia clar quin era l'objectiu d'aquest certamen:

- El català és el vehicle que ens permet jugar i gaudir, com qualsevol altra llengua: ni més, ni menys!
- Els jocs s'han de poder jugar de manera col·lectiva, perquè el català és una llengua per compartir.
- Els premis obtinguts no són coses materials, són experiències lúdiques i culturals per ser viscudes en grup.
- Cal que els infants i joves coneguin la seva història i els seus referents. I Tísner és, sens dubte, un dels nostres savis.

Aquell concurs, que va començar modestament adreçat a escoles de Catalunya, principalment de Barcelona, ha anat agafant volada i, des de la sisena edició, ja s'ha obert a tots els territoris de parla catalana. Així, infants, minyons, nins, xiquets i mainatges tenen l'oportunitat de crear i imaginar en català, i de compartir-ho amb tothom en un acte de lliurament que, també, és tota una festa de joc i música.

PROJECTES INTERNACIONALS

Reivindicar els drets lingüístics i les llengües minoritzades

El nostre món és el món. Per això, a Plataforma per la Llengua duem a terme una intensa tasca internacional, per tal de reivindicar els drets lingüístics dels catalanoparlants, a les institucions europees i als principals fòrums internacionals. També participem activament en diverses xarxes de coordinació d'entitats que treballen a favor de les llengües minoritzades i la diversitat lingüística, com l'European Language Equality Network (ELEN), la Federal Union of European Nationalities (FUEN) i la Network to Promote Linguistic Diversity (NPLD).



Reunió amb el relator especial de l'ONU per als afers de les minories

El president de Plataforma per la Llengua, Òscar Escuder, es va reunir aquest gener amb el relator especial de l'ONU per als afers de les minories, Nicolas Levrat, en una trobada celebrada a Brussel·les. La reunió va servir per denunciar el bloqueig polític que impedeix reconèixer el català com a llengua oficial de la Unió Europea, així com la manca d'un canal institucional estable dins la UE per protegir les llengües minoritzades. La trobada es va emmarcar en la visita oficial del relator, destinada a analitzar el tracte que les institucions europees dispensen a les llengües regionals i minoritàries.



ELEN insta França a reconèixer l'oficialitat del català

Durant l'Assemblea General de l'European Language Equality Network (ELEN), celebrada el novembre a Barcelona, Plataforma per la Llengua va presentar dues resolucions que van ser aprovades per unanimitat. Mitjançant aquestes propostes, l'organització insta l'Estat francès a garantir l'accés universal a l'educació pública bilingüe, des de l'escola bressol fins al batxillerat; a substituir les iniciacions breus per hores lectives estructurades; a reforçar la contractació de docents, i a reconèixer el català com a matèria avaluable al batxillerat.

30 anys de la DUDL: de Barcelona a les Nacions Unides

L'any 1996, Barcelona va ser el bressol de la Declaració Universal dels Drets Lingüístics (DUDL). Avui, tres dècades després, aquest text no només es manté vigent, sinó que es renova per afrontar els reptes del



Marga Payola
Coordinadora d'Internacional
de Plataforma per la Llengua

segle XXI. Des de Plataforma per la Llengua, ens unim al PEN Català i al CIEMEN en una actualització històrica del document per adaptar-lo a l'era digital i als nous moviments migratoris.

Aquesta col·laboració culminarà el mes de novembre vinent amb un acte de presentació a la seu de les Nacions Unides a Ginebra. Portar la veu del català al cor de la diplomàcia internacional és un pas decisiu per denunciar les vulneracions que pateixen els nostres parlants i per refermar que el dret a viure plenament en la llengua pròpia és un dret humà inalienable.

Trenta anys després, la DUDL esdevé una eina més forta. No és només una celebració del passat, sinó un full de ruta per garantir un futur en què cap llengua sigui silenciada. Pel dret a viure en català, som a Barcelona, a Ginebra i a tot el món.

18a sessió del Fòrum sobre les Qüestions de Minories



El novembre passat, Plataforma per la Llengua va intervenir en la 18a edició del Fòrum sobre les Qüestions de les Minories, organitzat anualment pel relator especial de l'ONU per als afers de les minories, per denunciar que molts catalanoparlants són víctimes de discursos d'odi per fer servir la seva llengua, tant a internet com en la vida quotidiana. A més, va reclamar als estats i a les plataformes digitals que reconguin el discurs d'odi per raó de llengua com una forma de discriminació, un primer pas imprescindible per a poder-hi fer front.

Congrés de FUEN

En el marc del 69è Congrés de FUEN, celebrat al Tirol del Sud, Plataforma per la Llengua va presentar una resolució per instar l'Estat espanyol a impulsar reformes legals que garanteixin la igualtat lingüística en l'àmbit de la justícia. El text, aprovat per unanimitat, reclama que es modifiquin diversos articles de la Llei orgànica del poder judicial, exigeix als tribunals que assegurin la igualtat efectiva del català en seu judicial i insta la Comissió Europea a investigar la vulneració de drets lingüístics en aquest àmbit.





«Si els teus ídols parlen català, tu ja en normalitzes l'ús»

ENTREVISTA A

Gemma Mallorca

Periodista. Narradora del futbol femení a 3Cat

Gemma Mallorca Prat (Molins de Rei, 2000). La periodista, després de passar per les redaccions esportives de BTV, RAC1 i 8TV, i de retransmetre la Kings League pel canal Esport3, és actualment narradora dels partits del FC Barcelona femení a 3Cat i col·labora en diversos programes de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. Formada a Blanquerna-Universitat Ramon Llull, amb una estada Erasmus a la Universitat de Bolonya, és una de les noves veus de l'espai català de comunicació.

L'esport femení es troba en ple auge en la societat, i finalment s'ha pogut trencar el sostre de vidre del periodisme esportiu, en un context d'emergència lingüística, a més, en què el català té una vitalitat rellevant als mitjans de comunicació. Com valors aquest moment ple de reptes i d'oportunitats en aquests tres àmbits interconnectats?

Ens trobem en un moment ple de reptes i ple d'oportunitats per a aquest creixement tant de l'esport femení com del periodisme esportiu més feminitzat, que fins ara no havia passat. En els últims cinc anys hi ha hagut aquest auge de l'esport femení i, per tant, en un context també d'emergència lingüística —en el qual, sobretot entre els més joves, s'està perdent l'ús del català—, crec que hi ha una oportunitat espectacular perquè tornin a sentir-se representats o interpellats amb una cosa que és seva. És a dir, amb la seva llengua i amb el seu equip. Hi ha una retroalimentació espectacular dels tres àmbits. Més que reptes, hi ha oportunitats.

Quan als anys setanta, Joaquim Maria Puyal va iniciar les retransmissions radiofòniques de futbol en

català es va dur a terme una intensa tasca d'anàlisi del llenguatge, amb expressions que en aquell moment calia popularitzar. D'alguna manera, les periodistes esportives d'avui us sentiu continuadores d'aquesta tradició? El debat terminològic evoluciona contínuament?

Sí, jo no me n'amago, quan dic que Joaquim Maria Puyal per a mi és el referent número u en transmissions esportives. Crec que ell va ser l'encarregat de demostrar que en català es podia explicar tot l'esport, que tenim vocabulari ric i que tenim expressions que podem fer nostres i no cal pecar d'anglicismes o castellanismes. Perquè al final seria el més normal, ja que les generacions més grans han crescut escoltant el futbol en castellà. Crec que el més complicat és el que va fer Joaquim Maria Puyal. Evidentment, hem de ser conscients que avui dia hi ha nous formats i noves plataformes i, per tant, el debat terminològic és permanent. Crec que tenim l'obligació i la responsabilitat de continuar sent referents a l'hora d'explicar els esports en català, i demostrar un cop més que el llenguatge que tenim és ric per expressar qualsevol cosa.

Les retransmissions en català estan plenament consolidades tant a la ràdio com a la televisió, però no podem dir el mateix dels videojocs, amb casos flagrants com els dels històrics FIFA (ara FC26). Tampoc en fenòmens com la Kings League, en la qual, per bé que 3Cat en va comprar els drets per retransmetre-la en català, a la resta d'espais comunicatius no té cabuda en aquesta llengua. Què caldria fer perquè el català guanyés presència en aquests contextos?

Totalment, crec que hi ha una batalla important, perquè el català evidentment té molta presència als mitjans tradicionals per la feina feta durant tots aquests anys. Però sí que és veritat que en noves plataformes o en noves formes de comunicar-se —on hi ha aquest públic jove que tant ens interessa que se senti interpel·lat— és complicat sentir transmissions únicament en català. I per això ha d'haver-hi un interès polític i un interès empresarial a través d'un interès del públic objectiu, que crec que avui dia no hi és. I, per tant, s'ha d'impulsar l'ús del català en els nous referents.

Parlem dels esportistes. A diferència del futbol masculí d'elit, on sovint ha costat trobar referents d'exemplaritat lingüística en català, al futbol femení la llengua catalana s'erigeix amb més naturalitat. Per què creus que hi ha aquesta diferència?

Nosaltres, quan parlem de futbol femení, pensem ràpidament en el Barça, l'Espanyol i el Badalona, que són els tres equips més potents que tenim a casa nostra. La majoria de les futbolistes que es troben en aquests equips són futbolistes catalanes, que han crescut dins del futbol català, que majoritàriament han viscut durant gran part de la seva vida amb unes explicacions en català i, per tant, ho han normalitzat, que és la gran clau de tot. Crec que aquesta és la gran diferència respecte a un futbol masculí que ha estat globalitzat durant molts més anys, que ha estat mediàticament exigit des que va començar. En el cas del futbol femení, com que no hi ha hagut aquesta globalització fins ara, crec que els jugadors han tingut molta més naturalitat per expressar-se en català des de sempre, conscients també de l'equip que representen.

Les futbolistes d'elit, i d'una manera destacada les jugadores del FC Barcelona, són autèntiques referents per a la societat, sobretot per a les generacions joves. En què creus que es manifesta més l'impacte positiu que poden tenir en l'àmbit lingüístic?

Jo considero que l'impacte positiu més gran que tenen aquestes futbolistes és normalitzar l'ús de la llengua, és a

dir, ser les referents que són. Veure que les teves màximes referents parlen català fa que, sense ser-ne conscient —perquè crec que no és un gest conscient—, acabis normalitzant l'ús d'aquesta llengua i que t'acabis sentint interpel·lat. Perquè si els teus ídols parlen català, tu ja normalitzes aquest ús.

També has estat, durant una dècada i mitja, des del 2012, jugadora del Molins de Rei CF, a més d'haver-ne estat entrenadora durant quatre anys (2016-2020). L'esport base és una de les assignatures pendents perquè els infants, adolescents i joves vinculin català amb lleure. Per què creus que la presència de la llengua hi coixeja? Com caldria revertir-ho?

És un debat molt interessant. Jo, sense anar més lluny, crec que si a mi no m'haguessin explicat el futbol en català, avui dia no podria retransmetre partits en català. Crec que això depèn molt del club on estiguis, de qui t'entreni, etcètera. Si les generacions més joves estan al capdavant dels equips i no tenen referents en català, és impossible que normalitzin l'ús de la llengua. Per revertir-ho cal generar entorns en els quals parlar català sigui una cosa normal i no una excepció. Simplement, que hi hagi exemples que funcionin i que hi hagi una continuïtat.

Quan els entrenadors catalanoparlants són contractats per un club de fora fan servir sempre la llengua pròpia del club, però no sempre passa el mateix a la inversa, quan els entrenadors són de fora i els contracta un club de parla catalana. Caldria que els clubs implantessin mesures perquè la figura del tècnic assolís prou competència de català en els àmbits institucional i mediàtic?

Si un entrenador català se'n va al Regne Unit a ser entrenador, quan arribi allà evidentment no parlarà català. L'obligaran a parlar en anglès. Jo crec que no es tracta que tothom parli un català perfecte. Simplement, que facin l'esforç i que tinguin un compromís mínim en un àmbit institucional, en un àmbit mediàtic, com pot ser el cas del Michel al Girona, que fa aquest esforç de parlar català. Altres exemples són els jugadors de futbol masculí, amb els quals passa una cosa totalment paral·lela i contrària d'allò que passa en un vestuari de futbol femení. Però crec que els clubs tenen molta força simbòlica i són els que realment poden ajudar a normalitzar la llengua.

En una entrevista en aquesta mateixa revista [La Corbella, 41, estiu 2023], el president Joan Laporta remarcava que era un bon moment per potenciar el



català en tots els àmbits del club. Tot i això, continuem veient joves formats a La Masia o fitxatges que ja fa temps que són al club i que no utilitzen el català. Què falla? Quins compromisos cal que adquireixi tant el Barça com qualsevol club del domini lingüístic perquè el català tingui més visibilitat en les intervencions dels professionals en l'esfera pública?

És veritat que la imatge que transmet el Barça és una imatge vinculada a Catalunya, vinculada al país i a la cultura catalana, però després, l'eina comunicativa que utilitza no sempre reflecteix aquest compromís que es té.

Primer de tot, hem de partir del fet que evidentment el Barça és un club totalment global, que té aficionats a tot arreu, que els seus aficionats parlen totes les llengües i que l'anglès és una forma d'apropar tots aquests aficionats per entendre el club. Però això no és incompatible amb donar més visibilitat al català. Com ho poden fer? Crec que, d'entrada, el club hauria d'acompanyar més els jugadors, les jugadores, els nous fitxatges, els entrenadors i la gent que ve de fora. Primer de tot, perquè entenguin què significa ser «més que un club», que no significa només jugar a futbol o entrenar a futbol. «Més que un club» significa que estàs a favor de tots els drets humans del món, que et posicionen políticament en certs aspectes que els altres equips no fan. I això significa, evidentment, que estàs molt lligat a la cultura catalana, a la llengua catalana i a una imatge vinculada amb el país.

I pel que fa als seguidors, quines mancances lingüístiques has pogut detectar que cregueis que s'haurien de millorar? La llengua dels cànctics, les relacions entre aficionats de diferents territoris de parla catalana...

Crec que els cànctics, en aquest cas, són un gran exemple o un espai on hi ha molt potencial perquè la llengua tingui una dimensió molt emocional. És a dir, que la gent se senti interpel·lada, que la gent se senti representada pel que es diu. I, a més, fer-ho en català, ja que la llengua té un lligam espectacular amb el Barça. Crec que l'esport ha de ser un espai de connexió cultural. En aquest cas, de cultura catalana molt potent. I també això vincularia entre si gent de diferents territoris. I amb l'himne del Barça ja passa: tu veus els estrangers que canten l'himne del Barça en català, per la senzilla raó que l'himne del Barça és en català. Doncs hauria de passar el mateix amb els cànctics: s'hauria de normalitzar l'ús del català.

Per acabar, quins consells donaries als joves estudiants de periodisme o comunicació que volen especialitzar-se en el món esportiu en llengua catalana?

Les joves estudiants de periodisme, primer de tot, que tinguin paciència. Després, que tinguin curiositat, que siguin proactius, que tinguin ganes d'aprendre, que tinguin molts referents, però que no intentin imitar ningú i que siguin molt conscients de la responsabilitat que tenen a l'hora de normalitzar el català. Si els que estudien periodisme ho fan en català, ocuparem més espais i la llengua estarà més viva que mai en el món de l'esport, en el món del periodisme i en el món de la comunicació en general.

Nou decret, nova oportunitat perduda

D'ençà del 2005 no s'havia aprovat cap nou decret de regularització de persones nascudes a l'estranger. Enguany, el nou marc normatiu permetrà regularitzar prop de 150.000 persones a Catalunya. Una oportunitat que semblava clara: convertir la inclusió administrativa en una porta d'entrada a la plena integració, també en la seva dimensió social i lingüística. Tanmateix, el Govern de Catalunya ha preferit deixar-la entreoberta.

S'havia anunciat que el català seria un requisit, però el text final l'ha deixat de banda com si la llengua pròpia del país fos un decorat, i no l'escenari mateix on la convivència pren forma. I així, el català torna a quedar en un segon pla, discretament absent. Celebrem, és clar, la voluntat de garantir drets. Però hi ha drets que només existeixen quan es fan efectius. I els drets lingüístics, també. Si el català queda sistemàticament fora del procés d'arrelament, malgrat les reivindicacions



Teresa Vilà
Membre de la Junta Executiva
de Plataforma per la Llengua

reiterades, aquesta absència deixa de ser un simple oblit i adquireix un altre significat.

Sovint es diu que el català ha de ser útil i necessari. Però la utilitat no s'invoca, es construeix. I cada vegada que se li nega un espai real, la seva presència es fa més fràgil, més discreta, més prescindible. Com recorda en Jordi Martí Monllau, «les llengües no moren, són substituïdes». Potser la pregunta no és només què es diu, sinó què es deixa de dir.

I així, entre silencis normatius i ocasions que es dissolen, el català continua entrant i sortint de les decisions polítiques com si fos opcional. Però cada oportunitat perduda també assenyalava el camí de la següent: una nova ocasió per situar la llengua al lloc que li correspon, no com un afegit, sinó com a part essencial de la convivència i de la cohesió social.

Immersion lingüística, continguts audiovisuals i perseverança als 13ns Premis Martí Gasull i Roig

Les escoles immersives La Bressola de Catalunya Nord van rebre el 13è Premi Martí Gasull i Roig a l'exemplaritat lingüística en una edició en la qual també es va reconèixer la crucial aportació de la revista infantil *Cavall Fort* i el dinamisme del Centre Artesà Tradicionari. Per la seva banda, el projecte de continguts audiovisuals per a l'aprenentatge de la llengua Easy Catalan va merèixer el Premi a la Innovació, que també va destacar les aportacions del creador de continguts especialitzat en música CatLletres i del pòdcast *La Sotana*, sobre Barça i esport. Així mateix, l'exsindic Carlo Sechi (l'Alguer, 1946) va ser ovacionat per l'auditori com a Premi Especial del Jurat.

L'acte de lliurament, el 23 de febrer a la Sala Paralel 62 de Barcelona, va comptar amb la conducció de l'actriu Txe Arana i actuacions musicals de Fades, Abril i Gionta i Riccardo, guanyadors de la segona edició del CantAlguer.



Homenatge a Joan Soler, ànima de WICCAC

Plataforma per la Llengua va participar en l'acte commemoratiu del 25è aniversari de WICCAC i va homenatjar el seu cofundador, Joan Soler, per la constància d'aconseguir canvis a favor del català en l'àmbit digital. El 16 de febrer, al Hub Social BCN es va dur a terme l'homenatge, amb les intervencions del mateix Soler, dels periodistes Albert Cuesta i Vicent Partal, així com del coordinador d'Empresa i Consum de Plataforma per la Llengua, Xavier Dengra. En l'acte es van desglossar els reptes del català al món digital i es va destacar la perseverança del Baròmetre de l'ús del català a Internet, la importància de l'algorisme de Google per a les llengües minoritzades i la potencialitat de la campanya «Configura».



Eixos estratègics

L'Assemblea General Ordinària de Plataforma per la Llengua, reunida el dissabte 21 de març a l'Ateneu Barcelonès i amb possibilitat de connexió telemàtica, va aprovar un ambiciós pla d'activitats amb nou eixos estratègics en els quals es prioritza la incidència política i judicial i la generació de discurs lingüístic per fer créixer l'ús global del català i consolidar la llengua com a eina d'arrelament social i laboral. També es van escollir els nous

membres de la Junta Executiva 2026-2030: Mireia Plana i Franch, vicepresidenta; Francesc Marco Palau, secretari; Conxita Güell, delegada de Catalunya; Gautier Sabrià, delegat de Catalunya Nord; Mauro Mulas; delegat de l'Alguer; Marga Payola i Lahoz, coordinadora d'Afers Internacionals; F. Xavier Dengra i Grau, coordinador d'Empresa i Consum; Cristina Font Butxaca, coordinadora de Videojocs; Carme Forcadell i Lluís, vocal; Ariadna Mas Casals, vocal; Agustí Tola i Lorente, vocal; Teresa Vilà i Julié, vocal, i Marina Macià i Pérez, vocal; i es va ratificar la incorporació de Guillem Fiñana Garralà com a vocal.



Entrevista breu amb

Joël Prieto

Músic i educador. La cooperativa Versembrant impulsa una iniciativa que combina música, poesia i llengua catalana als centres educatius, i que compta amb el suport de Plataforma per la Llengua.

D'on sorgeix la idea del concurs «De la poesia catalana a la música urbana»?

El concurs neix a partir del nostre espectacle homònim i dels tallers de rap que fa més d'una dècada que impartim als instituts. En aquests espais hem pogut comprovar com la combinació de poesia, música i llengua genera un interès real i sostingut entre el jovent. El concurs és una manera de donar continuïtat, projecció i reconeixement a aquest treball que passa a l'aula.

Què és allò que més t'ha sorprès?

El que més m'ha sorprès és la rebuda efusiva per part del jovent, especialment en contextos en què el català té poca o no té gens de presència en l'ús quotidià. La música urbana i els codis estètics que compartim amb ells funcionen com una porta d'entrada molt potent: fan possible que el català sigui percebut com una eina expressiva pròpia, útil i contemporània. Sovint veiem com alumnes que no l'utilitzen habitualment l'incorporen de manera natural en les seves creacions. La valoració dels centres és molt positiva perquè connecta amb l'alumnat i permet treballar llengua i literatura des d'un lloc viu, creatiu i significatiu.

Què podem trobar a la tercera edició?

De cara a la tercera edició, ens agradaria continuar ampliant el nombre de joves participants i consolidar un jurat d'alt nivell com el d'enguany. A més, encara que com a cooperativa ja oferim un acompanyament a les persones premiades per ajudar-les a desenvolupar les seves peces i el seu procés creatiu, seria molt interessant poder sumar-hi també altres artistes amb renom del sector que hi poguessin participar com a complement i generar espais de mentoratge que ampliïn encara més les oportunitats d'aprenentatge i creixement.

La Corbella, 25 anys!

Creada l'estiu del 2001, ara fa vint-i-cinc anys, *La Corbella* és la revista corporativa de Plataforma per la Llengua, a través de la qual podem resseguir l'evolució de l'activisme social a favor del català. Dirigida en els seus inicis per la professora Sònia Llinàs, posteriorment pel filòleg Jordi Manent i en l'actualitat per l'historiador Francesc Marco-Palau, la revista combina la informació relativa a projectes i campanyes de l'entitat en defensa dels drets lingüístics amb reportatges panoràmics que ens permeten copsar la situació de la llengua catalana en àmbits específics de la quotidianitat.

De periodicitat semestral, i amb una doble edició en paper i digital, *La Corbella* també inclou articles d'opinió d'experts i entrevistes amb perspectiva lingüística a personalitats i professionals de diferents àmbits i sensibilitats: de l'expresident de la Generalitat de Catalunya José Montilla a la creadora de continguts Juliana Canet, i de la cantautora Maria del Mar Bonet al cineasta Ventura Pons, passant per l'exrelator de Nacions Unides per als afers de les minories Fernand de Varennes. Així, la capçalera —que forma part de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català

(APPEC)— ofereix eines que permeten conèixer i enfortir el discurs a favor de la llengua catalana, sempre amb una perspectiva que engloba el conjunt dels territoris del domini lingüístic.



Tots els números
anterioris de
La Corbella
estan disponibles
en línia!



FUNDACIÓ
VINCLe

1a Jornada pel català a l'empresa

El 15 de desembre del 2025 es va celebrar a la Cambra de Comerç de Barcelona la 1a Jornada pel català a l'empresa, amb el títol *El català és negoci: identifiquem casos d'èxit*, i impulsada per la Fundació Vincle. La jornada es va obrir amb els parlaments de Xavier Albertí, vicepresident de la Fundació Vincle, i de F. Xavier Vila, conseller de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

Els continguts centrals de la jornada van anar a càrrec de Josep Maria Canyelles, director de l'associació empresarial Respon.cat, que va parlar de la importància que les empreses compleixin amb la Responsabilitat Social Corporativa, i això inclou la llengua; i Ferran Suay, professor de Neurociència de la Universitat de València, que va dissertar sobre si les empreses poden parlar més en català. Finalment, Josep Lluís Segú, empresari i patró de la Fundació Vincle, va moderar el debat «El potencial que té el català per fer negoci empresarial», que va comptar amb la presència de Josep Mateu, president del Reial Automòbil Club de Catalunya (RACC), i de Jaume Roures, president d'Abacus Futur. Hi ha la intenció que la jornada, conduïda per Mar Forcada, secretària de la Fundació Vincle, i que va comptar amb l'assistència d'una seixantena de directius i emprenedors de diferents àmbits, es faci anualment, i aquest 2026 tindrà com a temàtica les polítiques lingüístiques públiques que afecten l'empresa.



El Consell Consultiu analitza l'impacte lingüístic del model econòmic

Una trobada conjunta entre el Consell Consultiu de Plataforma per la Llengua i els membres dels Premis Martí Gasull i Roig va examinar un document de treball que permetés a l'entitat disposar d'un marc d'anàlisi sobre economia i llengua. L'objectiu: dissenyar actuacions que puguin revertir el descens de l'ús social del català, tenint en compte les diferents modalitats de formació postobligatòria, els incentius laborals de les empreses i les administracions, els canvis demogràfics, el turisme i les dificultats d'accés a l'habitatge. El plenari, que va tenir lloc el 23 de febrer a l'Espai Arcadi Oliveres de Barcelona, també va abordar les línies estratègiques de l'entitat en l'àmbit municipalista, i en la legislació estatal, dins de l'actual situació d'emergència lingüística.



Rut Carandell
Directora de
Plataforma per la Llengua

Reforcem projectes

Compèndium és un recopilatori digital de recursos per a la redacció jurídica i administrativa, que ofereix eines útils per poder desenvolupar l'exercici professional de l'advocacia, la mediació i la tasca notarial en llengua catalana. Per tal de reforçar-ne el projecte, Plataforma per la Llengua ha signat un conveni amb el Consell de l'Advocacia Catalana que permetrà ampliar-ne la difusió i donar a conèixer manuals de dret, formularis contractuals i legislació complementària, entre d'altres.

Com en el cas de Compèndium, Plataforma per la Llengua compta amb nombrosos acords de col·laboració amb entitats i institucions que permeten complementar esforços per tal d'avançar cap als objectius compartits. D'exemples recents n'hi ha de molt diversos, com la col·laboració amb els ajuntaments i ens supramunicipals que participen en l'ImplicAT —la xarxa de municipis actius pel català arreu dels Països Catalans—; els convenis amb clubs esportius, com el Girona FC i el CE Júpiter; el de la Federació d'Ateneus de Catalunya; l'Associació Joan Manén, en l'àmbit de la divulgació musical; el Museu del Joguet de Catalunya; la Fundació Carulla; l'associació Intress; les delegacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya; l'Obra Cultural Balear de Formentera, o l'Obra Cultural de l'Alguer. També n'hem signat amb mitjans de comunicació com *El Punt Avui* —coincidint amb el cinquantè aniversari del diari degà en llengua catalana—, o amb les entitats de Retro Barcelona i la Barcelona Game Fest per crear la nova fira de videojocs SAGA Barcelona Game Fest, per esmentar-ne només alguns.

Aquestes sinergies amb diferents actors del territori i d'àmbits de coneixement especialitzats ens permeten arribar més enllà en la nostra tasca i, més que sumar, multipliquen. Cal obrir la mirada i bastir suports per transformar la realitat amb més força, plegats, i aconseguir el nostre objectiu: viure plenament en català.

En el record

Aquests darrers mesos ens han deixat dues figures cabdals per entendre les diverses sensibilitats que han esmerçat la seva vida a favor de la llengua catalana i que van ser guardonats amb el Premi Especial del Jurat en edicions successives dels Premis Martí Gasull i Roig. Ens referim al pedagog Joaquim Arenas i Sampera (Mataró, 1938 - Premià de Mar, 2025), un dels impulsors del programa d'immersió lingüística a les escoles i pare del model d'escola catalana en llengua i continguts, que va ser premiat el 2022; i a la filòloga Blanca Serra i Puig (Barcelona, 1943-2026), militant històrica de l'esquerra independentista, a qui es va lliurar el guardó el 2023.



FRAGA

Analitzem els resultats d'una recerca de la Universitat de Lleida sobre l'impacte de les xarxes socials en la promoció del català a la Franja.



SABADELL

Trobada d'entitats per debatre sobre la situació del català.



AMB EL CORRELLENGUA AGERMANAT!

Hem participat en l'organització del Correllengua Agermanat '26, la mobilització social, cultural i esportiva que, del 19 d'abril al 5 de maig, va recórrer 1.500 quilòmetres arreu dels territoris de parla catalana. Cada relleu va simbolitzar el compromís compartit de mantenir viva la llengua i fer-la present a tots els àmbits de la vida quotidiana.

**Correllengua
Agermanat '26**



BERGA

Participació en la Festa de la Primavera.

VIC

Taller de doblatge d'*anime* en català.

TÀRREGA

Radars lingüístics al comerç.

MONTBLANC

Rebem l'Espasa d'Honor de la Llegenda de Sant Jordi a la 39a Setmana Medieval.

VINARÒS

Impugnem la modificació del Reglament de normalització lingüística.

VALÈNCIA

Donem suport al cicle de recitals Poeteca Viva.

PAIPORTA

Música, literatura i cultura popular a Reviscolem. Festa pel Valencià.

ALACANT

Reivindiquem la llengua amb Kalifest. Festa pel Valencià.

PERPINYÀ

Celebrem el manteniment del màster d'Estudis Catalans i Transfronterers de la Universitat de Perpinyà Via Domitia.

Recorregut del
**Correllengua
Agermanat '26**

CALDES DE MONTBUI
Nou grup local!

ARGENTONA
Presentació i activació
de la campanya «Configura».

BADALONA
Per Sant Jordi, taller i
glosa amb Glosalona.

**SANT CUGAT
DEL VALLÈS**
Es posa en marxa el nou
grup local.

MATARÓ
4a edició de la Diada del Còmic
en Català.



L'ALGUER
Inaugurem Algueres.cat, la
nova versió del diccionari en línia
d'alguerès.



SÓLLER
Presentam alegacions perquè
la futura llei del paisatge cultural
de la Serra de Tramuntana
protegeixi el català.

CIUTADELLA
Activisme lingüístic amb l'actor,
guionista i director Joel Joan, al
Cercle artístic.



MANACOR
3a edició del Gran Campionat
de Scrabble en Català Mallorca-
Manacor.

SANT FRANCESC
6a edició de la Diada per la Llengua,
organitzada conjuntament amb l'Obra
Cultural Balear de Formentera.

EIVISSA
Desmuntem mites lingüístics amb la xerrada
«La subordinació del català a l'imperi de la llengua
comuna», a la seu de l'Institut d'Estudis Eivissencs.

1a Fira del llibre infantil i juvenil de Manresa

La primera fira del llibre infantil i juvenil va ser organitzada per Plataforma per la Llengua, l'Ajuntament de Manresa i la Universitat UManresa, campus universitari que la va acollir el 14 de març. La iniciativa pretén crear un espai de trobada entre lectors, autors, mediadors de clubs de lectura, llibreters i famílies per a fomentar la lectura en català d'infants i joves. Els manresans s'hi van sentir atrets i van assistir-hi per gaudir de la gran oferta cultural i literària que s'hi ofería.

El programa d'actes va ser variat i de gran qualitat. Va comptar amb narracions de contes, espectacles familiars, mostra de glosa, presentacions de llibres, tallers artístics, etc. La facultat de magisteri va obrir els espais de joc als més petits que es van omplir en tot moment.

La participació de les llibreries de la ciutat, cadascuna amb la seva peculiaritat, va ser un puntal per la fira, que va posar a l'abast dels visitants un gran ventall de llibres. També es va fer un reconeixement a l'autora del cartell de la fira, Alba Cirés, alumna de l'Escola d'Art de Manresa.



1.500 visitants

L'organització està satisfeta de l'èxit de participació —amb 1500 visitants— que demostra que a la capital del Bages hi ha interès per aquesta iniciativa que aspira a crear nous lectors en català. Els preparatius per a la segona edició ja han començat.

La Setmana pel català

A Catalunya, Sant Jordi és una festa de país, de llibres i de roses. També de llengua. Per això, Plataforma per la Llengua va oferir durant una setmana un seguit d'actes al voltant del català, molt variats i repartits per ciutats i pobles. I és que cal aprofitar tota avinentesa per fer viure el català al carrer. Els voluntaris de la nostra entitat, creatius i implicats, sempre estan a punt.

Per obrir la Setmana pel català vam activar la campanya «Radars lingüístics» en l'àmbit de la salut, a fi de recollir qualsevol queixa per vulneració de drets dels pacients. El Correllengua Agermanat dels Països Catalans va passar per Catalunya, amb el nostre suport i la nostra col·laboració. El dia de Sant Jordi, alguns autors van signar llibres sobre la llengua a les nostres parades: Gerard Furest, *Un país de llimbs*; Òscar Andreu, *Manual en defensa del català*; Enric Gomà, *Cardem en català*, etc. En vam tenir a Badalona, Barcelona, Berga, Cerdanyola del Vallès, Girona, Sabadell, Sitges, Tàrraga, Terrassa i Vilanova i la Geltrú. A la tarda vam ser a Barcelona, a Manresa i a Girona, en la manifestació unitària de Sant Jordi per la Llengua.



Conxita Güell

Delegada de Plataforma per la Llengua Catalunya

Vam fer actes per a tots els gustos: pòdcast *Petem la xerrada* sobre llengua i associacionisme a la ciutat de Barcelona, taller de doblatge especial *anime* a Vic, taules rodones de la campanya «Configura» a Terrassa i a Argentona. També es va fer una parada informativa, en el marc de la campanya «La llengua ens fa guanyar», al CE Júpiter. La Diada del Còmic en Català de Mataró ja és un referent del gènere amb més de 5.000 visitants, i ens en sentim molt satisfets.

En tots els actes, la participació va ser important, i això ens fa pensar que la llengua ens interessa i que els catalans en tenim cura i la volem ben present cada dia.



Receptes per la llengua, practicar català tot cuinant

L'any 2024, el grup local de Plataforma per la Llengua de Canet de Mar va arrencar un grup de conversa, «Receptes per la llengua», perquè persones novingudes practiquessin el català mentre compartien receptes de cuina dels seus llocs d'origen. Va ser tot un èxit. El curs 2025-2026 l'experiència s'ha ampliat a compartir no només receptes, sinó també comentar temes d'actualitat, lectures i cançons. Aquest 2026 culmina amb l'edició d'un breu documental en el qual, a més de presentar el funcionament d'aquest curs, els integrants elaboren una recepta de cuina típica catalana. L'audiovisual —de quinze minuts de durada— porta el títol *Receptes per la Llengua. Cuinem el català*, i preveu presentar-se a diversos municipis catalans.

Ingredients bàsics

El documental també aborda els «ingredients bàsics» necessaris per elaborar una bona pràctica de la llengua: ganes d'aprendre, parlar sense vergonya, amb paciència i constància. L'experiència s'ha reproduït a Arenys de Munt, aprofitant la cuina de l'antic mercat, on, a més de compartir receptes, els integrants del grup elaboren el plat.



**Consulteu el llibret
*Receptes per la llengua!***



Aleix Andreu i Oliver
Comissari de l'Any Bressola

La Bressola: 50 anys

Fa 50 anys que La Bressola manté viva la flama de la llengua catalana a la Catalunya del Nord. Aquest aniversari ens omple d'orgull i ens convida a felicitar-nos per la feina feta. No ha estat gens fàcil; han calgut esforç, perseverança i compromís davant de moltes dificultats. Però hem bastit un projecte sòlid, arrelat i transformador, capaç de formar nous catalanoparlants amb estima per la llengua i el país.

La trajectòria de La Bressola és un missatge d'esperança per als Països Catalans. Si durant mig segle hem mantingut viu l'ensenyament del català en un context tan advers, també és possible fer-ho arreu. El nostre projecte pedagògic, basat en immersió lingüística, verticalitat, qualitat educativa i arrelament al territori, vol ser una referència útil per a altres centres de la nació catalana.

Aquest camí no hauria estat possible sense el suport rebut. Gràcies a totes les persones i entitats que ens heu acompanyat.





Motor de la vaga educativa

La defensa del valencià ha sigut un dels grans motors de la vaga educativa al País Valencià. La comunitat educativa ha omplert els carrers durant setmanes amb una resposta diària contra les retallades, la censura i els atacs a la llengua pròpia. Perquè els drets no són negociables. Tampoc els lingüístics. I el que està en joc és el futur del valencià a l'escola, i això és també el futur del valencià al carrer. No podem normalitzar un model que arracona la llengua pròpia a les aules ni ignorar les reivindicacions de la comunitat educativa, que ha lluitat en massa les samarretes verdes de «La llengua no es toca», un dels símbols de la vaga educativa.

No a la censura

514 departaments de llengües dels instituts valencians han denunciat el decret de censura del batxillerat a autors catalans i balears, i que eliminar-lo té un cost econòmic nul. Només cal voluntat política per rectificar i deixar sense efecte una mesura que ha provocat un rebuig amplíssim dins de la comunitat educativa. La campanya «No a la censura en la literatura», impulsada per Plataforma per la Llengua, ja ha superat les 13.000 adhesions.



Marina Macià
Membre de la Junta Executiva
de Plataforma per la Llengua

No podem descuidar l'àmbit municipal

En els últims mesos, hem vist com l'Ajuntament de Vinaròs (el Baix Maestrat) aprovava una modificació del Reglament de normalització lingüística, a través de la qual pretén incorporar el castellà a les plaques dels carrers i donar més presència a aquesta llengua en els documents oficials i les publicacions institucionals, incloses les xarxes socials, que deixarien de prioritzar el valencià.

En Plataforma per la Llengua ens hi vam plantar tan bon punt vam conèixer la notícia, i vam fer una crida a la mobilització que, en un temps rècord, va reunir més de 500 persones que rebutjaven frontalment l'arraconament de la llengua pròpia. Això va obligar l'Ajuntament a ajornar la decisió. A la segona convocatòria, malgrat ser en plena Setmana Santa, es van congrega un miler de manifestants.

El suport popular a usar públicament el valencià és ben palés i ens reforça en la convicció de mantenir la reivindicació fins a garantir l'ús institucional preferent i predominant del valencià. Ja ho vam fer el 2024, quan el Síndic de Greuges va confirmar l'obligació legal d'impulsar-ne la normalització, i ho farem el 2026 per la via judicial, també, si és menester. L'experiència en municipis com Elx demostra que l'àmbit municipal és irrenunciable.

Podrem estudiar Jaume I?

Ja sabeu que una de les obsessions del govern valencià de PP-Vox és acabar amb la unitat de la llengua catalana —o, si no ho pot aconseguir, almenys debilitar-la—, en la millor línia del *divide et imperas*, un fet que li permeta, segons creu, aconseguir la seua finalitat última: acabar amb la presència normal de la llengua dels valencians en la vida social. I, en aquest sentit, la darrera pensada que ha tingut (a no ser que, en l'espai de temps entre que jo escric i vosaltres em llegiu, ja haja tingut alguna altra «ocurrència genial») ha estat «decretar» —com els agrada conjugar aquest verb!— que només es podran estudiar en l'assignatura corresponent (i com els agradaria poder suprimir-la!), d'entre els autors que «tenen la desgràcia» d'escriure «encara» en la nostra llengua *y no en la del imperio*, aquells que hagen nascut al País Valencià (*Comunitat*, li diuen ells).



Antoni Royo
Delegat de Plataforma
per la Llengua País Valencià

La situació es presta a equívocs que fregarien la comicitat, si no estiguérem parlant d'uns fets tan dramàtics. Per exemple, segons aquesta normativa, els alumnes valencians no podran estudiar el *Llibre dels Fets* del rei Jaume I, perquè aquest va tenir l'ocurrència de néixer a Montpeller i no a Ontinyent, per exemple. No sabem quina sort els reserven a autors com Verdaguer o Guimerà (aquest darrer, per cert, nascut a les Canàries. Val o no val?), que donen nom a quantitat de carrers de moltes poblacions del País, inclosa la capital. Ja corre la brama, satírica, que alguns autors «del Principat» estan buscant-se possibles orígens valencians, com allò dels «oriünds», a veure si els seus poemes o les seues novel·les sí que poden anar a parar, «legalment», a mans de l'alumnat del sud del riu de la Sénia. Un conegut autor mallorquí, Biel Mesquida, recent Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, va tenir la sort de «néixer accidentalment a Castelló de la Plana», així que ves per on... De veritat que farien riure si no feren plorar!

Us imagineu els estudiants francesos no estudiant els autors del Quebec, els alemanys que no dugueren en els seus currículums els escriptors nascuts a Àustria (o, més gros encara, que el *land* de Baviera prohibira estudiar els escriptors nascuts a Brandenburg?). O que el govern de Flandes es negara a acceptar en els seus estudis literaris els autors nascuts als Països Baixos? I, ja posats a fer, que la Junta d'Andalusia vetara els autors nascuts a les dues Castelles o a Extremadura? Burllem-nos d'ells tot el que vulgueu, però després, per favor, pressioneu amb totes les vostres forces perquè Salvador Espriu, Joan-Lluís Lluís, Mercè Rodoreda, Ramon Llull, Jaume Cabré o Maria Mercè Marçal puguin continuar compartint el nostre Parnàs literari amb Ausiàs Marc o amb Vicent Andrés Estellés.



Marina Garcias
Delegada de Plataforma
per la Llengua Illes Balears

Construïrem un futur

L'obsessió malaltissa de Vox contra la llengua catalana i, per tant, contra la identitat i la manera d'entendre el món dels mallorquins, menorquins, eivissencs i formenterencs, no té aturador. Una vegada més, el PP ven els illencs i els seus drets per aconseguir aprovar uns pressupostos que combreguin i es pleguin als seus propòsits polítics i, sobretot, econòmics.

Tant Vox, com a impulsor, com el PP, com a col·laborador necessari, persegueixen fer completament prescindible la llengua pròpia de les nostres illes. Ambdós partits són ben conscients que una llengua accessòria esdevé inútil pel dia a dia, perd parlants any a any i acaba esdevenint una peça de museu, un element folklòric, l'ús del qual es restringeix a quatre paraules en moments assenyalats de festa. Tot perseguint aquests objectius, Vox s'ha marcat com a fita desfer qualsevol avanç en matèria de normalització en els àmbits que s'havien assolit determinats avenços, com són l'educació i la funció pública.

Totes aquestes envestides vers la nostra llengua i els nostres drets no fan més que fer-nos més forts i determinats per fer del català la llengua de trobada, convivència i cohesió a ca nostra. Per aquest motiu, fent servir totes les eines jurídiques, reivindicatives i legislatives al nostre abast, farem front a cada nou atac i, sense defallir, ens carregarem de raons, construïrem un futur per viure plenament en català.

Presentam al·legacions al Consell insular de Menorca

Aturar la reforma exprés del Reglament d'usos lingüístics que pretén tirar endavant el Consell Insular de Menorca, que afebleixen la protecció de la llengua catalana i prioritzen l'ús del castellà en diversos àmbits administratius. Amb aquest objectiu, Plataforma per la Llengua i Acció Cultural de Menorca van presentar el mes de gener al·legacions a la proposta de modificació exprés de 18 dels 27 articles d'aquest reglament, que en cas de tirar endavant significaria la imposició del bilingüisme i el menysteniment del català en l'administració menorquina. Aquests canvis produirien que s'introdueixi el castellà en gairebé tots els àmbits, es relegui el català a un paper secundari i es fragmenti la unitat de la llengua, fet que suposaria un retrocés greu dels drets lingüístics dels catalanoparlants a l'illa.

Eixos argumentals

Les entitats també van fer una crida pública a la ciutadania perquè presentàs les seves al·legacions a partir de quatre eixos argumentals: la modificació del reglament vulnera la norma estatal i l'autonòmica vigents; ha incomplert el procediment legal establert; s'hi denomina incorrectament la llengua pròpia; i s'hi vulnereu drets i la normativa internacional.



Carlo Sechi, àmpliament merescut

Fundador de l'Obra Cultural de l'Alguer, de la Biblioteca Catalana de l'Alguer, del moviment Sardenya i llibertat, de les revistes *Bastió*, *l'Alguer*, *Al portal*, mític entrenador de waterpolo, professor de música, síndic de l'Alguer, membre del parlament sard, activista del Comitato nazionale federativo minoranze linguistiche (Confemili) i membre de la consulta de les minories lingüístiques de Itàlia i la llista, si volguéssim podria continuar; doncs de qual Carlo Sechi parlem?

Obra àrdua en poc més des dos mils caràcters, espacis i tot, però facilitada de l'horitzó pancatalanista del sou camí. I alhora si volguéssim posicionar l'home, lo polític i lo militant rigorós, on concretament col·locariem la figura de Carlo Sechi?

La resposta és dins de la cèlebre construcció de Lev Tolstoj: si vols ésser universal parla del tou vilatge. Una dimensió local doncs estrictament relacionada a una més universal han caracteritzat lo camí del militant alguerés. De una part l'Alguer, bressol en Sardenya de la llengua catalana i de l'altra los Països Catalans més grans, més universals teoritzats de Joan Fuster. I tot això fent part de una nació sense estat, on la llengua nostra conviu amb el sard. Llengües minoritzades de l'estat italià, altra dimensió, que no ha mai volgut anar més enllà de la tutela formal.



Mauro Mulas
Delegat de Plataforma
per la Llengua l'Alguer

Països Catalans, Sardenya, Itàlia, sigui on sigui, amb els peus ben plantats en terra no ha mai acabat de reivindicar respecte, tutela, dignitat per una comunitat que ha sabut mantindre i portar endavant una llengua contra les dificultats i que avui és amenaçada més que mai de un avançat procés de substitució lingüístic. Cada pas en aquesta direcció, picant portes, obstinadament en defensa de la nostra llengua.

Per això, los algueresos havem acollit amb entusiasme la notícia de l'entrega en les mans de Carlo Sechi del Premi Especial del Jurat Martí Gasull i Roig. Deixeu-me acabar dient que coneixent la integritat de l'home, la visió del polític i les qualitats del militant, no mos ha sorprès! Àmpliament merescut.



Sant Joan de la Porta Llatina

Los dies 5, 6 i 7 de maig Obra Cultural de l'Alguer i Plataforma per la Llengua han celebrat la cinquena edició moderna de la festa de Sant Joan de la Porta Llatina, que enguany ha coincidit amb l'acte conclusiu del Correllengua Agermanat. La festa celebra l'èpica victòria dels algueresos contra les trupes del Vescomte de Narbona, que la nit entre lo 5 i lo 6 de maig del 1412 havia temptat de conquistar la vila fortificada.



Sant Jordi per la Llengua

Plataforma per la Llengua s'ha adherit de nou a la iniciativa «Sant Jordi per la Llengua», que per segon any consecutiu va convocar el 23 d'abril al vespre manifestacions reivindicatives a favor del català, amb el lema «Per Sant Jordi: llibre, rosa i mani!». La proposta d'activació social va complementar el desplegament territorial que Plataforma per la Llengua va realitzar durant la Setmana pel català.



Imprescindibles

L'embranzida dels joves activistes que van fundar Plataforma per la Llengua avui fa més de 30 anys pren una magnitud que segur que sobrepassa el que podien imaginar. Per posar alguns exemples, últimament a Andorra s'ha articulat un nucli per la llengua, al País Valencià hem liderat mobilitzacions massives, a la Catalunya del Nord hem modificat els usos lingüístics de clubs esportius, a les Illes Balears plantem cara sense por a la situació hostil i a l'Alguer l'entitat té més vitalitat que mai. A Catalunya, la bona feina feta en la conscienciació sobre drets lingüístics i l'acompanyament de tu a tu a tothom que té ganes de moure's per defensar-los han generat, d'un temps



Eloi Planas
Coordinador d'Activisme
de Plataforma per la Llengua

ençà, el naixement de molts grups locals i comarcals que treballen intensament en el millor activisme que, com la millor política, és el de proximitat: Manresa, Tàrraga, Berguedà, Mataró, Osona, la Garrotxa i molts altres que no em caben en aquest espai s'uneixen a grups consolidats i amb molta feina feta, com Terrassa, Sitges, Barcelona o Cerdanyola del Vallès. Més de 200 voluntaris actius per la promoció i la defensa del català i dels drets lingüístics als seus municipis.

A tots vosaltres: gràcies, sou imprescindibles. I tu, siguis d'on siguis, si em llegeixes i encara no t'has activat pel català, t'hi apuntes?





Francesc Marco-Palau
Doctor en Història i secretari
de Plataforma per la Llengua

Debat sociolingüístic

El sociolingüista eivissenc Isidor Marí Mayans (Eivissa, 1949) ens ofereix noves aportacions interessants del mig segle de polítiques lingüístiques i campanyes del teixit associatiu a favor del català, des dels anys de la transició fins als nostres dies. Ho fa a *Es pot planificar la sostenibilitat lingüística?* (Lleonard Muntaner Editor, 2025), títol que compta amb un pròleg del professor i activista Antoni Llabrés. Així, després de *Mundialització, interculturalitat i multilingüisme* (2006), *Poesia, llengua, país. Una mirada des d'Eivissa* (2019), o la reedició de *Conèixer i reconèixer la llengua i la cultura catalanes* (2024), l'expresident de la Secció Filològica de l'IEC i actual membre del Consell Consultiu de Plataforma per la Llengua interpel·la el lector, al llarg de les 192 pàgines del volum, sobre com es pot protegir i promoure una llengua en el món global d'avui.



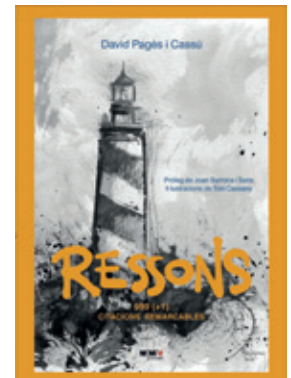
I els camins no s'aturen

Les mobilitzacions per la llengua de final dels setanta, el paper d'Europa en relació amb les llengües minoritzades i la necessitat de reforçar els vincles entre els diversos territoris dels Països Catalans. Aquestes són tres de les nombroses temàtiques sobre les quals reflexiona l'historiador valencià Antoni Royo i Pérez (Castelló de la Plana, 1954) a *I els camins no s'aturen* (Onada edicions, 2026). D'aquesta manera, al llarg del centenar d'articles recopilats recentment al llibre, el delegat de Plataforma per la Llengua País Valencià ens parla d'escriptors i músics d'arreu del domini lingüístic, de campanyes culturals impulsades a banda i banda del riu Sénia i de les coneixences viscudes durant dècades d'activisme, «de Salses a Guardamar...». Recomanem, també, recuperar les seves extenses memòries: *Pel meu país* (2020).



Reflexions

500 raons per parlar català (2011), *Referents. Entrevistes a 40 personalitats dels Països Catalans* (2015), *Bones llavors* (2020), *Baules. Cartes generacionals* (2022) i *Fe arrelada* (2023) són llibres del filòleg David Pagès i Cassú (Sant Joan de Mollet, 1968) que ja formen part de l'imaginari de la cultura catalana, sempre amb un marc de referència de tota la catalanofonia. Ara, amb *Ressons. 999+1 citacions remarcables* (MMV, 2026), l'escriptor gironí ens convida a endinsar-nos en un miler de pensaments d'autors d'arreu dels territoris de parla catalana —des de l'escriptora valenciana Isabel-Clara Simó fins al capellà alguerès Francesc Manunta, passant pel cantautor nord-català Jordi Barre— que ens permeten reflexionar, entre d'altres, sobre la importància de reivindicar la nostra llengua i la necessitat de fer prevaldre el compromís personal amb la col·lectivitat.



-  **> 95.655 seguidors**
-  **> 70.744 seguidors**
-  **> 52.696 seguidors**
-  **> 12.100 seguidors**
-  **> 5.759 subscriptors**
-  **> 2.577 seguidors**
-  **> 2.225 membres**
-  **> 903 seguidors**
-  **> 52 membres**

Les xarxes socials són un espai imprescindible per a la defensa de la llengua. I tu, ja segueixes els canals de Plataforma per la Llengua?

Som més de 10.000 persones a Tik Tok!

Només un any després d'obrir el canal de Plataforma per la Llengua a TikTok, la xarxa social de referència entre els joves, ja hem superat els 12.000 seguidors. Amb l'impuls dels nostres creadors de contingut —Andrea Flaissier, Pau Guzmán i Blanca Trull, Laura Tapiolas, Sebastià Crespí i Toni Miró (Araendonon), Gina Rigol, Àlex Vila, Carlos Argila, Loren Muñoz i Shalana—, hem arribat a més de 400.000 persones i hem portat el debat sobre la llengua, la cultura dels Països Catalans i les discriminacions lingüístiques que patim els catalanoparlants allà on avui es construeix conversa.



Actualitzem i cohesionem els noms dels nostres comptes a X i Instagram

Hem actualitzat la nomenclatura dels comptes de Plataforma per la Llengua a Instagram i X per fer-los més clars i fàcils de trobar.

A Instagram, el compte general és @plataformallengua i les delegacions segueixen el mateix patró: @plataformallengua_cat, @plataformallengua_pv i @plataformallengua_al.

A X (antic Twitter), el compte general és @llenguacat, i les delegacions són @llenguacat_CAT, @llenguacat_PV, @llenguacat_IB i @llenguacat_EU.



plataformaperlallengua

2 de febrer de 2026



📌 Neguen el tractament psiquiàtric prescrit a una pacient, tot i haver patit una crisi suïcida, per demanar ser atesa en català.

👉 Assenyalem l'Hospital de Dia CPB del passatge de Còrsega de Barcelona en la prestació defectuosa de l'assistència sanitària per part d'un centre que forma part del SISCAT.

Plataforma per la Llengua ha coordinat l'estratègia legal i ha posat els seus serveis a disposició de la víctima per la reclamació d'una indemnització al Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya.

2.200 «M'agrada»



plataformaperlallengua

13 d'abril de 2026



Fa gairebé un mes del judici de Kris Charlier contra dos agents de la Guàrdia Civil per vexacions a l'aeroport del Prat per parlar en català.

Ara, en primera persona, comparteix la seva reflexió sobre com es va desenvolupar el judici.

👉 Tot i que els acusats eren els agents, la sessió es va centrar sobretot a criminalitzar el comportament de Charlier i no pas a jutjar l'actuació policial.

8.400 «M'agrada»



plataformaperlallengua

25 de febrer de 2026



Sabies que el Reglament d'Ús de la Llengua Catalana de l'Ajuntament de Barcelona obliga la Guàrdia Urbana a adreçar-se en català a la ciutadania?

L'artista @rocblackblock ho tenia clar. Per això va defensar i exercir el seu dret quan un agent se li va adreçar en castellà per identificar-lo.

👉 Ser atès en català no és cap caprici, @jaumecollboni: és un dret.

4.200 «M'agrada»



plataformaperlallengua

22 de gener de 2026



No és humor. No és màrqueting. El clip viral a Andorra és normalitzar l'odi a una llengua minoritzada i catalanofòbia.

#català #andorra
#reacció

33.500 «M'agrada»



**Octavian
Mocanu**
Creatiu lúdic

**En els darrers
números de *La
Corbella* hem
fixat la mirada
en els àlbums i
les cançons del
nostre imaginari
musical, en les
commemoracions
culturals i en les
contribucions
eclesiàstiques a la
llengua catalana.
Avui ens endinsem
en aportacions
d'escriptors, músics
i poetes dels
diversos territoris
del domini
lingüístic: de
Perpinyà a l'Alguer,
passant per
Sabadell i Palma.**

HORITZONTALS

1. *Si te'n ...*, àlbum enregistat l'any 1984 pel cantautor rossellonès Jordi Barre, de qui commemorem 25 anys d'ençà de la seva mort. ... de la *nova* Solveig, composició escrita entre el 1936 i el 1937 per Pau Casals, el més gran intèrpret de violoncel del segle xx, però també compositor i director d'orquestra, del qual se celebra el 150è aniversari enguany.
2. Volta a l'entorn d'un piu.

- ..., poema inclòs en el volum *Els fets* (1974), de l'escriptor mallorquí Blai Bonet, nascut fa 100 anys. Postmeridià.
3. Ser embolicat! Relatiu a la discriminació per l'edat d'una persona.
 4. L'inici de l'itinerari! Dorma. *La cova del ...*, peça de teatre infantil composta per Narcisa Freixas, compositora i pedagoga, commemorada en el 100è aniversari de la seva mort.
 5. Mil. *Els reis de ...*, àlbum publicat per Jordi Barre l'any

1993. Cent.
6. «El primer pas va ser rabent, / com qui es desfà d'una llaçada; / i era la boca somrient / i era la galta colorada. / El primer pas en portà cent / i començava la pujada. / ..., amat, per 'quest camí / no em pots seguir», així comença el poema *El salta* de la poetessa Clementina Arderiu, traspasada fa 50 anys. ... *del poble rural*, poema de Blai Bonet (Comèdia, 1960). Trufau a rua feta!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

7. L'aigua fresca el fa bo! ..., recull de poemes de Blai Bonet, publicat pòstumament l'any 2000. Poden ser llatines o gregues.

8. *L'esperança* ..., obra poètica de Clementina Arderiu, publicada el 1969. Piule en desordre!

9. República de Sud-àfrica. Gram. Municipi al Conflent on Pau Casals es va exiliar i establir el 1939.

10. *És* ... dir, volum de poemes escrit per Clementina Arderiu (1958).

... *Granero*, escultora catalana que, juntament amb Clementina Arderiu, va pertànyer al cercle de dones intel·lectuals i artistes de la pintora russa Olga Sacharoff a Catalunya. Doncs és a Eivissa!

11. Premi guanyat quatre vegades per l'escriptora algueresa Antonella Salvietti. Noi menorquí.

12. «Com el panteix de l'ànima dormenta / flotava el verb melodiós; mes, ara / en l'Illa diu quelcom que ja

retorna / del secular encantament, i munten / generacions que una claror novella / ... als ulls. La joventut és nostra», l'inici del poema *L'espurna* de Joan Alcover (Cap al tard, 1909), poeta, assagista i polític mallorquí, desaparegut fa 100 anys. «No per això s'... el misteri, / del fons de tota cosa inseparable; / si avança la claror, l'ombra recula, / com més va reculant més imponenta», versos del poema *L'ermità qui capta* de Joan Alcover (Cap al tard, 1909).

VERTICALS

1. *Judes i la* ..., novella escrita per Blai Bonet (1963), guardonada amb el premi Ciutat de Barcelona. Cinc-cents a Roma.

2. *Has* ..., *algun cop*, *Jordi Bonet*, *Ca n'Amat a l'ombra?*, obra poètica de Blai Bonet, publicada l'any 1976. «Ara sóc com el qui es llença / ... la nau al mar pregon: / prou la ruta és ... sa pensa, / però la fi, qui sap on?», versos del poema

Cançó del pressentiment de Clementina Arderiu (L'altra llibertat, 1920). Es disputa l'origen amb la gallina.

3. ... *Maria*, poema d'Antonella Salvietti. «Tant com ... quedarà un alè de vida, / tant com ... quedarà una gota de sang, / jo te cantaré, dolça terra ferida, / jo te cantaré amb els sanglots d'un amant», els primers versos de la cançó *Tant com ... quedarà*, escrita per Jordi Barre. Pot ser de metall preciós o d'amargura!

4. T'hi acomodes si balles segons ell. *Doctora honoris* ..., títol honorífic concedit per la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 2008 a Montserrat Torrent, l'organista catalana més destacada del segle XX, qui enguany compleix 100 anys de vida. Riu de l'Àfrica nord-oriental navegat amunt!

5. Matapoll d'en Guillem. Instrument on excel·leix Montserrat Torrent i que va començar a ensenyar des del 1957 al Conservatori

Superior Municipal de Música de Barcelona.

6. *Orgue de Santa Maria de* ..., àlbum enregistrat per Montserrat Torrent l'any 1985. Em mouré.

7. Si no la saps, no en saps res. Sense peus. Lletres gregues que s'assemblen a un trident.

8. *Qüestions de* ..., *política i societat*, llibre escrit per Josep Maria Castellet (1975), editor, crític literari i assagista barceloní, de qui enguany se celebren cent anys des que va néixer. Cinc a Roma.

9. Pare del pare. Cent a Roma. Aquae Spadaniae. Abampere.

10. Acaba d'entrar a Dinamarca! Fet d'instint, sense cap! Relació amorosa intensa.

11. Qualificada. *Lo ... d'or*, poema de Jacint Verdaguer musicada per Narcisa Freixas.

12. *Lectura de* ..., un altre volum signat per Josep Maria Castellet (1969). Sufix que denota un to despectiu.

Solucions

A	R	I	A	V	S	E		N	E	N	D
T	O	L	A		I	R	E	I	Z	O	
O	D	I		A	S	I	U	T		A	
	A	D	A	R	P		G	A	S	R	
E	L	I	P	U		A	R	V	C	N	E
S	I		S	T	E	N	O	S		I	V
U	F	T		A	D	O	U	D	E	V	
C		A	C	R	O	T	L	V	A	M	M
R	A	M		E	P	A	T	C		T	I
A	T	S	I	T	A	D	E		E	S	R
M	P		A	I		A	T	O	V	I	P
	A	D	A	T	A	B		S	A	V	



Fotografia: *Maleida* 1882. Pel·lícula documental de l'aventura de Jacint Verdaguer a l'Aneto.



DESCOMPTES PER A SOCIS

Escaneja aquest codi QR i consulta totes les promocions

LLENGUA, 'TORNA

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

A CASA

**T'expliquem l'efecte
de la gentrificació
sobre el català
i fem propostes
per fer-hi front.**



**Descarrega't
l'estudi**



Si t'estàs plantejant què has d'estudiar...

ES BUSCA GUIONISTA I CORRECTOR PER A SÈRIES I PODCASTS

☞ Requisit: Filologia Catalana ✓

🕒 Incorporació: en obtenir el grau

 **Tria Filologia Catalana**



Generalitat
de Catalunya

tothom El Govern de