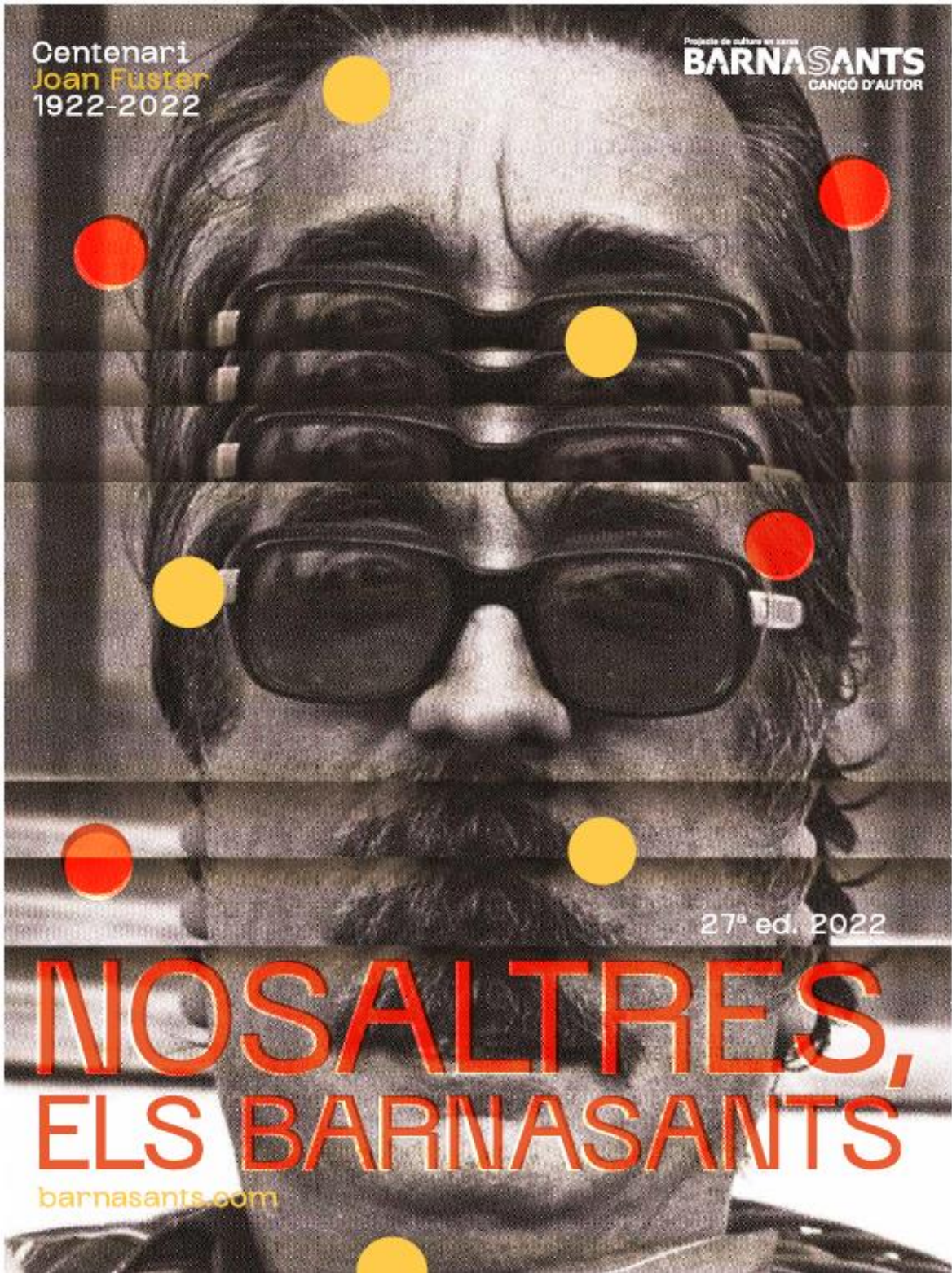


Centenari  
Joan Fuster  
1922-2022

Projecte de cultura en comú  
**BARNASANTS**  
CANÇÓ D'AUTOR



27ª ed. 2022

# NOSALTRES, ELS BARNASANTS

[barnasants.com](http://barnasants.com)

PLATA  
FORMA  
PER LA  
LLENGUA

ILLES BALEARS

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

## ILLES BALEARS

### MALLORCA

#### DIVENDRES 18 DE MARÇ

**MARINA ROSSELL**

Auditori de Porreres · 20h



Marina Rossell és avui, molt probablement, la gran veu femenina de la cançó del Principat de Catalunya. Rossell arriba a Porreres per inaugurar la nova edició del Barnasants Illes Balears, amb l'espectacle 300 crits que presenta les cançons del seu darrer disc homònim. En aquests 300 crits, la cantautora penedesenca hi fa una nova revisió de cançons de la resistència i peces pròpies fruit de la necessitat de sobreviure a temps maleïts. Del repertori de la chanson després de l'ocupació nazi, Rossell adapta "Sous le ciel de Paris" (Charles Trenet), "Avec le temps" (Léo Ferré), "J'attendrai" o "Je ne regrette rien" (Édith Piaf), i alhora no abandona la seva part creativa més personal i íntima. En el 25è àlbum de la seva carrera hi trobem temes propis i quasi confessionals com "Guardo el dubte" o "Morir d'un llamp".

#### DISSABET 19 DE MARÇ

**FRANCA MASU**

Conservatori de Manacor · 19.30h



Franca Masu és la veu femenina per antonomàsia de l'Alguer. Coneguda com una artista passional i amb una personalitat molt versàtil, vindrà a Manacor dins el marc del Barnasants per presentar *AMORiMAR*, un espectacle en què es revela en plenitud, maduresa i nous matisos. Ara que ja fa quasi 20 anys del seu començament artístic, Masu proposa un repertori on se destaquen temes del seu darrer treball discogràfic i melodies de la tradició musical de l'Alguer, a través d'estils com el jazz, el fado o la bossa. Acompanyada d'un quartet excepcional que tot i procedir del jazz sap mantenir ben estret l'enllaç amb la tradició i fa volar la veu de l'artista, Masu inclourà també en el seu repertori la mítica "Des de Mallorca a l'Alguer", recentment revisitada per ella mateixa en el seu darrer àlbum. Masu, a més, va rebre el 2018 la Creu de Sant Jordi en reconeixement a "la seva defensa de la llengua catalana des de l'Alguer".

#### DIVENDRES 25 DE MARÇ

**PAU RIBA**

Teatre Xesc Forteza de Palma · 20h



Nascut a Palma el 1948, Pau Riba és d'aquells artistes que no necessiten presentacions. Autor de més d'una trentena de discos, entre els quals l'àlbum *Dioptria*, considerat el millor disc de rock en català de la història, Riba torna a

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

la seva ciutat natal, dins el marc del Barnasants, per oferir un recital antològic de tota la seva carrera musical i poètica, acompanyat de la seva banda de músics habitual: els PLAN (Pau Riba (P), Lluís Riba (L), Anna Tobias (A) de Coetus al baix elèctric i veus i Noè Escolà (N) als teclats, la flauta travessera i el saxo tenor. Sens dubte, un espectacle molt especial amb un cantautor encara més especial.

## DISSABTE 2 D'ABRIL

### OLIVA TRENCADA

Casa del poble d'Esporles · 20h



El grup de música palmèsà presenta el seu darrer treball, un llibre-disc de musicacions dels poemes de la poeta de Palma Maria Antònia Salvà. D'ella n'han pres el so mediterrani de la "Mallorca Màgica" que pretén evocar el misteri, la màgia i la natura i que canta a la distància que hi ha entre el continent i l'illa.

La compositora, cantant i guitarrista de Castelló presenta el disc Flor de xicoia (autoeditat, 2021), en què dialoga amb referents llatinoamericans.

## DISSABTE 9 D'ABRIL

### BRAMS

Auditori de Manacor · 19h



Han passat 30 anys, centenars de concerts i més de 13 discos, i l'esperit combatiu que els va fer néixer es manté intacte. El grup liderat per Francesc Ribera 'Titot' i el productor i músic David Rosell torna a l'escenari.

L'any 1992 el grup berguedà va gravar el seu primer disc, Amb el rock a la faixa (Àudio-Visuals de Sarrià). En aquell temps en què les institucions jugaven a ser olímpiques i bandejaven la Nova Cançó per ser massa incòmoda i fer pensar, va aparèixer una banda disposada a agafar el relleu de la protesta cantada per fer ballar, reflexionar i lluitar el jovent dels Països Catalans. Recital pensat per a les distàncies curtes, amb què Brams proposa un recorregut per tres dècades de música, història i compromís col·lectiu, amb convidats de luxe de tres generacions del panorama musical català.

## DIVENDRES 15 D'ABRIL

### IMARÀNTIA

Sa Congregació de Sa Pobla · 20h



El duet illenc Imaràntia presenta un segon disc, inspirat a Formentera, amb temes que busquen arribar al cor de la gent sense perdre l'essència. La fundadora del conjunt 4 de Copes, Maria José Cardona, va formar fa uns anys el duet Imaràntia amb el productor i músic Miquel Brunet per gravar un disc homònim, editat per Ona Edicions el 2013. El violinista i percussionista Eduard Riera s'ha unit ara a uns directes que tenen la voluntat de difondre l'ànima illenca.



# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

## DISSABTE 16 D'ABRIL

### MERITXELL GENÉ

Sa Congregació de Sa Pobla - 20h



Sa tanca d'allà dins, un treball que desgrana alguns dels poemes que formen part del seu primer llibre, Després dels esbarzers (Pagès Editors), un recull de poemes molt personal, nascut del delit de reviure el passat, de gratar-lo, d'emmirallar-s'hi i de guarir-lo. Sense haver-ho previst gaire, l'energia, sovint fonda i atàvica, d'aquells poemes tan íntims, ha empès uns versos que a poc a poc s'han anat desplegant musicalment. Un cop recitats i digerits, ara són escrits per a ser cantats. La profunditat insòlita dels versos persevera cada cop que els declama i, més encara, ara que també ens els canta. En una celebració essencial, cos endins i ben enfora.

## DIUMENGE 17 D'ABRIL

### MARIA HEIN

Cafè Lisboa de Palma - 20h



La cantautora revelació felanixera presenta a Palma el disc de debut, en el qual aborda amb sensibilitat Continent i contingut (Hidden Track, 2021). Per perfilar la sonoritat, Maria Hein ha tingut l'expertesa de Ferran Palau a la producció, amb qui va fer un treball previ a l'enregistrament, repassant les cançons i mirant què es podia millorar. Tot va començar amb "Idò un cafè", un senzill que va gravar i publicar l'agost del 2021 que va despertar un gran interès a les xarxes socials.

## DIJOUS 21 D'ABRIL

### ROGER MAS

Teatre Xesc Forteza de palma - 20h



El cantautor celebra un quart de segle vital amb el pianista Xavier Guitó, el contrabaixista Arcadi Marcet i la multiinstrumentista Míriam Encinas. Totes les flors (Satélite K, 2021) és un treball lluminosament diferent, amb deu cançons noves. Passats 25 anys des del seu inici als escenaris, el solsoní Roger Mas ha gravat l'onzè disc en un moment de màxima creativitat en què ja té embastats altres projectes. L'artista aboca dolçament al vertigen de les emocions més explosives.

## DIVENDRES 22 D'ABRIL

### MIQUEL SERRA

Cafè Lisboa de Palma - 21.30h



El cantautor mallorquí ha escrit noves cançons pròpies, interpretat amb l'experiència de Miquel Perelló, Michael Mesquida i Jorra Santiago. El nou disc de l'eivissenc Miquel Serra, Una casa és pànic (Foehn Records, 2022) ha estat gravat i mesclat per Sergio García, cosa que li ha permès aplicar sons, textures i

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

ambients poc habituals en la música de la banda. En aquest propòsit de major amplitud, cal destacar les col·laboracions de Soleá Morente i Simó Femenies.

## DISSABTE 23 D'ABRIL

### SANTGENÍS

Sa Congregació de Sa Pobla · 20h



El guitarrista i cantautor Genís Campillo, un dels dos membres de Voice & Senses, ha gravat el seu primer disc en català, *Empelt* (autoeditat, 2022). Nascut a Barcelona i establert a Formentera de fa anys, Genís Campillo estrenarà una tria de cançons que van del folk al blues, passant pel rock progressiu, amb una veu potent, afinada i sense artificis. Les lletres parlen de les contradiccions de la societat, la salut mental i altres qüestions personals, amb un punt irreverent.

## DIUMENGE 24 D'ABRIL

### FELÍCIA FUSTER X SÍLVIA COMES

Auditori del Conservatori de Manacor · 19h

La cantautora barcelonina Sílvia Comes canta i recita els versos de Felícia Fuster (1921-2012), escrits des de la ciutat de París en què va morir. París va ser la ciutat que va acollir la major part de la vida de la barcelonina Felícia Fuster. Després de l'Any del Centenari del seu naixement, el desè aniversari de la mort de la poeta es commemora amb aquesta coproducció del BarnaSants.

## DIVENDRES 29 D'ABRIL

### RAFA XAMBÓ

Sa Congregació de Sa Pobla · 20h



Un recull de dotze cançons amb algun text de Xambó i altres de Maria-Mercè Marçal, Manel Marí, Anna Montero i Txema Martínez, en el qual trobareu interessants versions/relectures de poemes i cançons de Salvador Espriu amb Raimon, Nâzim Hikmet amb Pete Seeger, Manel Marí amb Toti Soler, Woody Guthrie amb Jeff Tweedy, Ovidi Montllor i John Lennon.

## DISSABTE 30 D'ABRIL

### ANNA FERRER

Casa del poble d'Esporles · 20h



La cantautora menorquina viu la música com a resultat de la creació i la tradició, i Parenòstic és una culminació del seu procés personal i artístic.

Si amb *Tel·lúria* (autoeditat, 2017) va fer apologia del folklore que la ubicava al món

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

des del punt de vista humà i cultural, amb Krönia (AudioVisuals de Sarrià, 2019) es va alliberar de la faixa que li generava sentir-se part d'un únic codi d'origen i arrel. I, ara, amb l'espectacle Parenòstic, parla d'un tot en què creació i tradició van de la mà.

## **DIVENDRES 6 DE MAIG**

### **MAZONI**

**Can Lliro de Manacor · 21h**



Ludwig. Inspirat en l'obra de Beethoven, podria ser, tan sols, el nou disc o espectacle de Mazoni: deu noves cançons del músic empordanès, una nova baula en una trajectòria de tres lustres marcada per temes clàssics com Eufòria, No tinc temps o A.I.L.O.D.I.U que el converteixen en un dels noms referencials de la música en català del que portem de mil·lenni. Però Ludwig va més enllà. I és que l'obra del compositor alemany esquitxa tot el nou projecte de Mazoni, introduint-se a cadascuna de les cançons a base de sàmplers i referències musicals diverses. Les noves cançons de Mazoni s'han construït a partir de fragments deconstruïts i reorganitzats de l'obra del mestre, que s'integra amb naturalitat en un nou context on governa la cançó i el joc musical esdevé a la vegada repte i aventura.

## **DIVENDRES 13 DE MAIG**

### **MARC PARROT**

**Teatre Municipal Xesc Forteza de Palma · 20h**



El cantautor i productor barceloní de trajectòria d'èxit, autor de l'homenatge 50 anys de la Nova Cançó, presenta el repertori del seu nou treball.

Marc Parrot és un artista essencial de la cançó i el pop català, ha fet de professor al Casal Rock de TV3, s'ha adreçat al públic familiar amb les cançons del Club Super3 i els espectacles i llibres d'Eva Armisén, i ha estat productor d'El Disc de la Marató, a més de Pi de la Serra, Blaumut o La Pegatina.

## **DIVENDRES 13 DE MAIG**

### **ANDREU VALOR**

**Sa Congregació de Sa Pobla · 20h**



Vuit discs discogràfics. Més de 1000 concerts. Renovació constant. En fase de metamorfosi, el cantautor valencià consolida la seva trajectòria arriscant el concepte amb una nova sonoritat. Buscant l'equilibri entre la cançó d'autor i el seu compromís, entre la poesia i una sonoritat renovada que no deixa de progressar, trencant fronteres en indrets com Anglaterra i Bèlgica i més de 100 concerts en dos anys malgrat la pandèmia, mentre ens descobreix el que serà el seu nou treball discogràfic, el novè, anomenat "Un nou món". Tota una declaració d'intencions en els temps que corren.

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

## DIJOUS 5 DE MAIG

**MARIA JAUME**

**Auditori Municipal de Porreres - 20h**



Després de la bona acollida del seu àlbum de debut “Fins a maig no revisc”, aquest 2022 Maria Jaume torna amb noves cançons i nova banda. El nou disc “Voltes i voltes” la consolida entre les grans lletristes de la nostra escena alhora que representa el pas cap a una sonoritat més pop. S’hi reconeix de nou la influència de cantadores indie contemporànies com Julia Jackin o Angel Olsen, sense renunciar però a la influència mediterrània. En la nova gira l’acompanyen a l’escenari Lluís Cabot (baix), Joan Vallbona (guitarra) i Joan Torner (bateria).

## DIVENDRES 27 DE MAIG

**IVETTE NADAL & CAÏM RIBA**

**Novo Cafè Lisboa de Palma - 20h**



Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, allunyant-se dels cànons habituals de la cançó d’autor del nostre país s’acompanya de nou i ocasionalment del músic Caïm Riba, convertint el directe amb uns concerts únics, amb uns nous arranjaments amb un so cosmopolità. Entre el pop i la bohèmia, es presenten en format duet amb guitarres acústiques i elèctriques buscant l’essència de l’ànima i l’àngel de les cançons mitjançant la nova producció i la nova forma de cantar-les a través dels seus treballs més recents poètics i discogràfics, des del poemari “L’àngel i la infermesa de pensament”, passant pel “nom de la ferida” i algunes pinzellades del seu nou espectacle “Cançons de nit”.

## DIVENDRES 3 DE JUNY

**CRIS JUANICO**

**Sa Congregació de Sa Pobla - 20h**



Un concert que planeja pels contorns de Menorca, i tan prest contempla i canta a la mar propera i a l’hora inmensa i oberta. La veu i la guitarra de l’artista menorquí desfullen una proposta de caire intimista en el que la mar salada i la pols de la terra abracen cançons dibuixades de desig, melancolia, natura, festa, somnis, sentits, vent, silenci o compromís.

## DIVENDRES 10 DE JUNY

**LEONMANSO**

**Casa del poble d’Esporles - 20h**



Presenta en solitari les cançons del seu darrer disc. Tal com diu en Joan Miquel Oliver: en Leonmanso és un d’aquells païos que tenen un gran Problema, una diferència abismal, una fuga permanent per on li vessen unes cançons que són la mescla de

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

dues coses: un material parcialment drenat i una imaginació sense límit per espantar la gravetat de l'assumpte.”

## **DIVENDRES 17 DE JUNY**

**XARIM ARESTÉ**

**Can Lliro de Manacor - 21h**



Responsable d'una trajectòria sonora plena de ports, transbordaments i agermanaments, el cantautor i guitarrista de Flix estrena nou disc.

Xarim Aresté és una ànima lliure. Músic, poeta i pintor, el músic flixanco és una de les veus més transcendents de la cançó d'autor al nostre país. En l'àlbum *Ses entrayes* (RGB Suports, 2021) fa i desfà al seu aire sempre arrelat a l'aire cru i lluminós dels seus temes i dispara a l'esperit sense deixar de posar la mirada en el context social.

## **DIUMENGE 19 DE JUNY**

**MACEL PICH**

**Claustre de Manacor - 19h**



Canta Guillem d'Efak. Un espectacle íntim per recordar la vida i l'obra del mallorquí de la Guinea.

El músic mallorquí Marcel Pich recupera aquest espectacle per commemorar el 25è aniversari de la mort de Guillem d'Efak. Entre el 2014 i el 2016, Pich oferí prop d'una trentena de concerts a diversos indrets del país. Una proposta que ens apropa al patrimoni musical i poètic i la vida del manacorí. El repertori, acompanyat d'anècdotes de la vida de d'Efak, ha estat re visitat per a l'ocasió. Pich agafa ara la guitarra elèctrica i dóna un altre caràcter, més profund i ambiental, a les cançons.

# MENORCA

## **DIUMENGE 10 D'ABRIL**

**MARIA HEIN**

**NouBar de Maó - 19h**



La cantautora revelació felanixera presenta a Palma el disc de debut, en el qual aborda amb sensibilitat *Continent i contingut* (Hidden Track, 2021).

Per perfilar la sonoritat, Maria Hein ha tingut l'expertesa de Ferran Palau a la producció, amb qui va fer un treball previ a l'enregistrament, repassant les cançons i mirant què es podia millorar. Tot va començar amb "Idò un cafè", un senzill que va gravar i publicar l'agost del 2021 que va despertar un gran interès a les xarxes socials.



# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

## DIUMENGE 17 D'ABRIL

**MIQUEL SERRA**

NouBar de Maó · 19h



El cantautor mallorquí ha escrit noves cançons pròpies, interpretat amb l'experiència de Miquel Perelló, Michael Mesquida i Jorra Santiago.

El nou disc de l'eivissenc Miquel Serra, Una casa és pànic (Foehn Records, 2022) ha estat gravat i mesclat per Sergio García, cosa que li ha permès aplicar sons, textures i ambients poc habituals en la música de la banda. En aquest propòsit de major amplitud, cal destacar les col·laboracions de Soleá Morente i Simó Femenies.

## DIUMENGE 24 D'ABRIL

**SANTGENÍS**

NouBar de Maó · 19h



El guitarrista i cantautor Genís Campillo, un dels dos membres de Voice & Senses, ha gravat el seu primer disc en català, Empelt (autoeditat, 2022). Nascut a Barcelona i establert a Formentera de fa anys, Genís Campillo estrenarà una tria de cançons que van del folk al blues, passant pel rock progressiu, amb una veu potent, afinada i sense artificis. Les lletres parlen de les contradiccions de la societat, la salut mental i altres qüestions personals, amb un punt irreverent.

## DIUMENGE 1 DE MAIG

**MERITXELL GENÉ**

NouBar de Maó · 19h



Sa tanca d'allà dins, un treball que desgrana alguns dels poemes que formen part del seu primer llibre, Després dels esbarzers (Pagès Editors), un recull de poemes molt personal, nascut del delit de reviuere el passat, de gratar-lo, d'emmirallar-s'hi i de guarir-lo. Sense haver-ho previst gaire, l'energia, sovint fonda i atàvica, d'aquells poemes tan íntims, ha empès uns versos que a poc a poc s'han anat desplegant musicalment. Un cop recitats i digerits, ara són escrits per a ser cantats. La profunditat insòlita dels versos persevera cada cop que els declama i, més encara, ara que també ens els canta. En una celebració essencial, cos endins i ben enfora.

## DIUMENGE 8 DE MAIG

**IVETTE NADAL & CAÏM RIBA**

NouBar de Maó · 19h



Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, allunyant-se dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país s'acompanya de nou i ocasionalment del músic Caïm Riba, convertint el directe amb uns concerts únics, amb uns nous arranjaments amb un so cosmopolità. Entre el pop i la bohèmia, es

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

presenten en format duet amb guitarres acústiques i elèctriques buscant l'essència de l'ànima i l'àngel de les cançons mitjançant la nova producció i la nova forma de cantar-les a través dels seus treballs més recents poètics i discogràfics, des del poemari "L'àngel i la infermesa de pensament", passant pel "nom de la ferida" i algunes pinzellades del seu nou espectacle "Cançons de nit".

## DIUMENGE 15 DE MAIG

**ANDREU VALOR**

**NouBar de Maó · 19h**



Vuit discs discogràfics. Més de 1000 concerts. Renovació constant. En fase de metamorfosi, el cantautor valencià consolida la seva trajectòria arriscant el concepte amb una nova sonoritat. Buscant l'equilibri entre la cançó d'autor i el seu compromís, entre la poesia i una sonoritat renovada que no deixa de progressar, trencant fronteres en indrets com Anglaterra i Bèlgica i més de 100 concerts en dos anys malgrat la pandèmia, mentre ens descobreix el que serà el seu nou treball discogràfic, el novè, anomenat "Un nou món". Tota una declaració d'intencions en els temps que corren.

## DIUMENGE 22 DE MAIG

**XARIM ARESTÉ**

**NouBar de Maó · 19h**



Responsable d'una trajectòria sonora plena de ports, transbordaments i agermanaments, el cantautor i guitarrista de Flix estrena nou disc. Xarim Aresté és una ànima lliure. Músic, poeta i pintor, el músic flixanco és una de les veus més transcendents de la cançó d'autor al nostre país. En l'àlbum Ses entrayes (RGB Suports, 2021) fa i desfà al seu aire sempre arrelat a l'aire cru i lluminós dels seus temes i dispara a l'esperit sense deixar de posar la mirada en el context social.

## DIVENDRES 4 DE JUNY

**MARINA ROSSELL + ERIC FRAJ**

**Teatre des Born de Ciutadella · 20h**



Marina Rossell és avui, molt probablement, la gran veu femenina de la cançó del Principat de Catalunya. Rossell arriba a Porreres per inaugurar la nova edició del Barnasants Illes Balears, amb l'espectacle 300 crits que presenta les cançons del seu darrer disc homònim. En aquests 300 crits, la cantautora penedesenca hi fa una nova revisió de cançons de la resistència i peces pròpies fruit de la necessitat de sobreviure a temps maleïts. Del repertori de la chanson després de l'ocupació nazi, Rossell adapta "Sous le ciel de Paris" (Charles Trenet), "Avec le temps" (Léo Ferré), "J'attendrai" o "Je ne regrette rien" (Édith Piaf), i alhora no abandona la seva part creativa més personal i íntima. En el 25è àlbum de la seva

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

carrera hi trobem temes propis i quasi confessionals com “Guardo el dubte” o “Morir d’un llamp”.

Eric Fraj. El cantautor occità celebra 50 anys als escenaris amb el que serà el nou treball, antològic, amb un espectacle al BarnaSants farcit de sorpreses.

El músic de mare flamenca i pare occità originari d’Alcoi estrenarà al festival les 32 cançons en occità, català, castellà i francès del seu nou àlbum. Sempre fidel tant a l’eclecticisme musical (tango, reggae, blues, jazz, flamenc) com poètic (Villon, Lorca, Bodon, Vaqueiras), s’acompanyarà de la guitarra, tamborí i palmes de Morgan Astruc.

## **DIVENDRES 1 DE JULIOL**

**ANNA FERRER + PERE FIGUERES**

**Teatre des Born de Ciutadella· 20h**



La cantautora menorquina viu la música com a resultat de la creació i la tradició, i Parenòstic és una culminació del seu procés personal i artístic.

Si amb Tel·lúria (autoeditat, 2017) va fer apologia del folklore que la ubicava al món des del punt de vista humà i cultural, amb Krönia (AudioVisuals de Sarrià, 2019) es va alliberar de la faixa que li generava sentir-se part d’un únic codi d’origen i arrel. I, ara, amb l’espectacle Parenòstic, parla d’un tot en què creació i tradició van de la mà.

Pere Figueres, juntament amb Joan Pau Giné i Jordi Barre, és un dels màxims exponents de la Nova cançó a la Catalunya del Nord.

Durant dècades, Figueres ha defensat l’especificitat i la identitat culturals i lingüístiques de la Catalunya del Nord a través de les seves cançons. Arriba a Barcelona per presentar les cançons noves que formaran part del seu nou treball discogràfic que publicarà a la tardor vinent.

## **EIVISSA**

### **DIVENDRES 18 DE MARÇ**

**GLÒRIA JULIÀ & VÍCTOR LEIVA**

**Biblioteca municipal d’Eivissa · 19h · **gratuït****



Versar la pell: Un recorregut per poemes eròtics de la literatura catalana, transitant en el temps, des d’Ausiàs March a Maria-Mercè Marçal, passant per Blai Bonet, Estellés o Mireia Calafell, acompanyat per músiques de guitarra clàssica amb bases minimalistes pregravades que entremesclen diversos estils.

# BARNASANTS 2022

Entrades amb un 50% de descompte per als Socis de la Plataforma per la Llengua

## DIUMENGE 10 D'ABRIL

**MARINA ROSSELL**

**Auditori Can Ventosa - 19h**



Marina Rossell és avui, molt probablement, la gran veu femenina de la cançó del Principat de Catalunya. Rossell arriba a Porreres per inaugurar la nova edició del Barnasants Illes Balears, amb l'espectacle 300 crits que presenta les cançons del seu darrer disc homònim. En aquests 300 crits, la cantautora penedesenca hi fa una nova revisió de cançons de la resistència i peces pròpies fruit de la necessitat de sobreviure a temps maleïts. Del repertori de la chanson després de l'ocupació nazi, Rossell adapta "Sous le ciel de Paris" (Charles Trenet), "Avec le temps" (Léo Ferré), "J'attendrai" o "Je ne regrette rien" (Édith Piaf), i alhora no abandona la seva part creativa més personal i íntima. En el 25è àlbum de la seva carrera hi trobem temes propis i quasi confessionals com "Guardo el dubte" o "Morir d'un llamp".