



TALLERS DE PROMOCIÓ DEL CATALÀ PER A JOVES

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

L'ONG del català

TALLERS DE PROMOCIÓ DEL CATALÀ PER A JOVES

Què és Plataforma per la Llengua?	2
Promoció del català entre els joves	3
Taller de rap	4
Versió 1: taller d'aproximació al rap	5
Versió 2: taller d'elaboració i gravació d'una cançó de rap	6
Versió 3: taller de curta durada d'elaboració i gravació d'una cançó de rap i un videoclip	7
Versió 4: taller de llarga durada d'elaboració i gravació d'una cançó de rap i un videoclip	8
Taller de mems	10
Taller de glosa i rumba	12
Taller de teatre	14
Taller d'escriptura creativa	16
Taller de diversitat lingüística	18
Taller de twitch	21
Taller de pòdcast	22
Taller de xarxes socials	24
Taller de doblatge	26

Què és Plataforma per la Llengua?

Plataforma per la Llengua és una organització no governamental que promou la llengua catalana com a eina de cohesió social. Treballa als diferents territoris de parla catalana i des d'una perspectiva transversal en l'àmbit socioeconòmic i audiovisual, en l'acollida lingüística als nousvinguts, en les universitats, en l'educació i a les administracions públiques, entre més àmbits d'actuació.

Actualment comptem amb diversos grups de treball en diverses poblacions i delegacions territorials al País Valencià, el Barcelonès, el Maresme, el Baix Llobregat, el Vallès Occidental, les Illes Balears i a l'Alguer. En total englobem més de 25.000 socis i nombroses entitats col·laboradores que treballen per promoure la llengua catalana.

Per a més informació, pots consultar la nostra pàgina web www.plataforma-llengua.cat.



Promoció del català entre els joves



El català, un instrument per avançar socialment

Per tal que el català mantingui la funció de llengua de referència i de factor de cohesió social, s'han d'implantar estratègies educatives d'immersió lingüística que n'assegurin l'ús intensiu com a llengua vehicular d'ensenyament i d'aprenentatge. La definició d'aquestes estratègies ha de tenir en compte la realitat sociolingüística, la llengua o les llengües dels alumnes i el procés d'ensenyament. Segons l'article 15 de la Llei d'Educació de Catalunya 12/2009 del 10 de juliol pel que fa als programes d'immersió lingüística, el català ha de ser la llengua de referència i mantenir la funció de cohesió social. Per tant, s'han d'implantar estratègies educatives que en garanteixin l'aprenentatge real i que l'alumnat sigui capaç de fer servir la llengua catalana en tots els seus àmbits quotidians.

Dins d'aquest marc, Plataforma per la Llengua ofereix una sèrie de tallers adreçats a joves (educació secundària), que tenen per finalitat fomentar l'ús del català a través de la música i les noves tecnologies. Concretament, els tallers tenen els objectius següents:

- Aconseguir que els joves siguin usuaris competents en català en espais fora de l'aula.
- Modificar els hàbits personals de comunicació dels alumnes dins i fora de l'aula, tot potenciant l'ús del català en situacions d'interès per als joves.
- Desestigmatitzar l'ús de la llengua catalana i acostar-la als joves en un entorn distès i lúdic.
- Reforçar i treballar la part oral de la llengua catalana.
- Fer que s'adonin dels motius pels quals cal aprendre l'idioma i dels beneficis de fer-ho.

L'oferta de tallers és la següent:

- **Taller de rap (quatre versions disponibles)**
- **Taller de mems**
- **Taller de glosa i rumba**
- **Taller de teatre**
- **Taller d'escriptura creativa (dues versions disponibles)**
- **Taller de diversitat lingüística**
- **Taller de Twitch**
- **Taller de pòdcast**
- **Taller de xarxes socials**
- **Taller de doblatge**

Tots els tallers estan adreçats a alumnes d'educació secundària obligatòria, però són adaptables també als de cycle superior de primària. Pel que fa al nombre d'alumnes, l'ideal és fer el taller en un grup classe o un grup d'uns 25-30 alumnes perquè el màxim nombre de joves pugui aprofitar-lo i participar-hi.



TALLER DE RAP

Es tracta d'un taller de rap en català amb el rerefons de la integració social mitjançant la llengua, la música i la creativitat. Una forma dinàmica i educativa de descobrir la importància de la llengua catalana a través de la música urbana en català, per a un públic que normalment no s'hi sent identificat. El rap és un estil de música en què el missatge que es vol transmetre és el més important, i és una manera artística de reivindicar una sèrie de valors, amb la qual cosa acaba sent també una eina de transformació social. El taller acostarà els alumnes, molts cops allunyats de vincles amb la cultura catalana, a la normalització de la música en la nostra llengua.

Objectius

- Normalitzar l'ús del català entre els alumnes d'educació secundària, i reforçar sobretot la llengua oral.
- Potenciar la música en català, especialment la que sol atreure els joves.
- Fomentar la competència creativa i musical de l'alumnat.
- Responsabilitzar els mateixos alumnes de l'elaboració del projecte, a través de la participació en els tallers i l'adopció del català com a llengua vehicular de l'activitat.
- Adquirir recursos per formar part d'una societat més inclusiva i donar a conèixer nous referents culturals entre l'alumnat.

Desenvolupament

Hi ha 3 versions del taller diferents:

1

Versió 1: taller d'aproximació al rap

Els alumnes tindran un primer contacte amb el món del rap, una forma dinàmica i educativa de descobrir la importància de la llengua catalana a través de la música urbana en català, per a un públic que normalment no s'hi sent identificat.

S'hi explicarà com s'elabora una cançó i un videoclip, i l'activitat anirà acompanyada d'algunes de les cançons i videoclips de Nel·lo C, en què es mostra la interculturalitat de les ciutats catalanes, i la integració de cadascun dels seus agents. A la part pràctica els alumnes faran quatre rimes en català seguint un tema que triïn.

Durada	Preu
2 hores	175€ + IVA

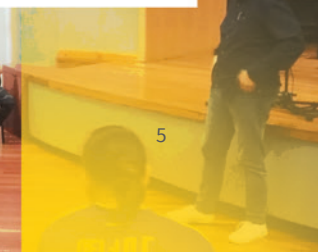
2

Versió 2: taller d'elaboració i gravació d'una cançó de rap

Els alumnes crearan una cançó i l'enregistraran durant diverses sessions: es presentaran i aprofundiran en temes que ells triïn; a partir d'aquí i, d'acord amb la temàtica, escriuran rimes i crearan la lletra de la cançó; després, l'assajaran amb la instrumental, i finalment la gravaran amb el material que els formadors duren a l'escola.

Durada	Preu*
Alumnes de Primària 12 hores (6 sessions setmanals de 2 hores cadascuna).	Alumnes de Primària 1.300 €. Inclou: tallerista, instrumental de la cançó, gravació de la cançó i lliurament del producte final.
Alumnes de l'ESO, batxillerat i adults, 10 hores (5 sessions setmanals de 2 hores cadascuna).	Alumnes d'ESO, Batxillerat i adults 1.150€. Inclou: tallerista, instrumental de la cançó, gravació de la cançó i lliurament del producte final.

* Aquests preus són per a un sol grup de, com a màxim, 30 alumnes. En cas de voler incloure més d'un grup o per a altres particularitats, contacteu amb nosaltres.



TALLER DE RAP

3 Versió 3: taller d'elaboració i gravació d'una cançó de rap i un videoclip

Els alumnes crearan una cançó i l'enregistraran durant diverses sessions, i complementàriament es recollirà material audiovisual que servirà per fer un videoclip.

Els alumnes es presentaran i aprofundiran en temes que ells triïn; a partir d'aquí i, d'acord amb la temàtica, escriuran rimes i crearan la lletra de la cançó; després, l'assajaran amb la instrumental, la gravaran amb el material que els formadors duran a l'escola, i finalment es gravarà el videoclip.

Durada	Preu*
Alumnes de Primària, 18 hores (9 sessions setmanals de 2 hores cadascuna).	Alumnes de Primària 2.200 €. Inclou: tallerista, instrumental de la cançó, gravació de la cançó, gravació del videoclip i lliurament del producte final.
Alumnes d'ESO, Batxillerat i adults, 16 hores (8 sessions setmanals de 2 hores cadascuna).	Alumnes d'ESO, Batxillerat i adults 2.050€. Inclou: tallerista, instrumental de la cançó, gravació de la cançó i lliurament del producte final.

* Aquests preus són per a un sol grup de, com a màxim, 30 alumnes. En cas de voler incloure més d'un grup o per a altres particularitats contacteu amb nosaltres.

Experiències

- **El futur és nostre:** videoclip dels alumnes de 4t de secundària de l'institut Ribot i Serra de Sabadell (2018)
- **Al barri i a la gent:** videoclip dels alumnes de 5è i 6è de primària de l'escola Ferrer i Guàrdia de Barcelona (2019)
- **Sigues tu:** videoclip dels alumnes de 4t de secundària de l'institut Can Peixauet de Santa Coloma de Gramenet (2019)
- **Fer el canvi:** videoclip dels alumnes de 3r de secundària de l'institut Ramon Berenguer de Santa Coloma de Gramenet (2019)
- **Canviar el món:** videoclip dels alumnes de 2n de secundària de l'institut Pablo Picasso de Ciutat Meridiana, de Barcelona (2020)
- **Fills de la Mina:** videoclip amb els joves de la PES la Mina i l'Espai Jove La Mina, amb la col·laboració de l'institut escola La Mina, el Casal dels Infants, i el Consorci del barri de la Mina i la Fundació SGAE. Han escrit la lletra amb l'ajuda de Nel·lo C i Rafalito Salazar (2020)
- **El meu somni:** videoclip amb els joves de l'Espai jove dels Merinals i la Casa dels Pins de Sabadell (2020)
- **Ben Amunt:** videoclip d'alumnes des de 2n d'ESO a 2n de batxillerat de l'institut Flos i Calcat de Barcelona (2021)
- **Feliç:** videoclip dels alumnes de 6è de l'escola Mestre Morera de Barcelona (2021)
- **Cuida els altres:** videoclip dels alumnes de 3r d'ESO de l'institut Icària de Barcelona (2021)
- **Som com som:** videoclip dels alumnes de 5è de l'escola Ferrer i Guàrdia de Barcelona (2021)
- **Cadascú és com és:** videoclip dels joves del Consell d'Infants de Sabadell (2022)
- **Orgull de barri:** videoclip dels alumnes de 5è de l'escola Ferrer i Guàrdia de Barcelona (2022)
- **Encara hi som a temps:** videoclip dels alumnes de l'Institut Narcisa Freixas i Cruells de Sabadell (2022)
- **La veu dels murs:** recopilatori de rap en català als Centres de Justícia Juvenil de Catalunya (2023)
- **Al barri:** videoclip dels alumnes de cicle superior de l'escola Sellarès i Pla de Sabadell (2023)

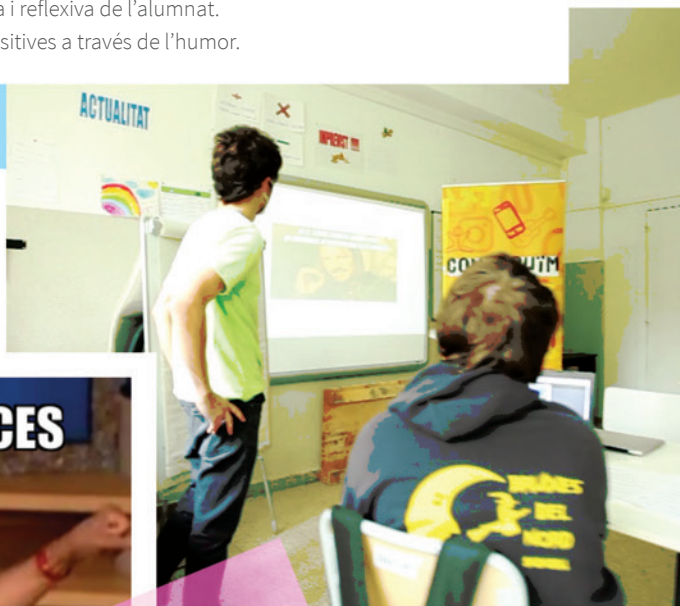


TALLER DE MEMS

Actualment, a ningú se li escapa que internet és l'univers on tot succeeix, i les xarxes socials s'han convertit en les actuals places públiques, on la informació corre sense parar i tot es comenta. L'ús quantitatiu i qualitatiu d'una llengua també es mesura a través de la presència a internet i a les xarxes socials. En el cas de la llengua catalana, podem constatar com ha aconseguit importants quotes d'espai a internet: des de la creació i èxit del domini .cat, la traducció al català de cada vegada més webs, etc. Però el cert també és que queden assignatures pendents i una és al camp de l'humor a les xarxes.

Objectius

- Acostar el català als joves partint del seu propi llenguatge i de la seva manera de comunicar-se.
- Normalitzar i potenciar l'ús del català en l'humor a les xarxes socials i a internet.
- Fomentar la capacitat crítica i reflexiva de l'alumnat.
- Difondre valors i actituds positives a través de l'humor.



Desenvolupament

Els alumnes aprofundiran sobre els missatges i valors que transmeten els mems, així com també se'ls explicarà i demostrarà que aquest recurs pot servir per conscienciar sobre alguna qüestió, com ara el feminisme, l'ecologisme, etc., i que, de fet, també es poden trobar mems en llengua catalana. Treballaran els elements propis de la imatge i els tipus de text que s'hi troben. A la part pràctica els alumnes crearan mems en català* aplicant tot el que hagin après durant la sessió, sempre partint dels seus interessos i coneixements. En darrer terme, es compartiran amb la resta del grup i també a través de les xarxes socials de la Plataforma per la Llengua.

Durada	Preu
--------	------

1,5 o 2 hores	175€ + IVA
---------------	------------

*Cal tenir en compte que els alumnes faran servir els seus mòbils per fer l'activitat.

Experiències

- **La Plataforma per la Llengua impulsa tallers de creació de mems en català a Ciutat Meridiana:** taller de mems a l'institut Pablo Picasso de Barcelona (2018)
- **Tallers de creació de mems en català:** vídeo promocional del taller de mems

QUAN TE N'ESTÀS ANANT, PERÒ



TALLER DE GLOSA I RUMBA

Glosar és l'art d'improvisar versos rimats sobre una melodia determinada, forma part de la cultura popular oral catalana. Les cançons improvisades són composicions poètiques en què cadascuna de les estrofes acaba amb un vers o grup de versos que tothom coneix. Així, el taller reforçarà la part oral de la llengua i n'impulsarà l'ús habitual, tenint en compte que durant l'horari habitual escolar no tenen prou temps ni espai per poder-hi aprofundir.

Objectius

- Normalitzar l'ús del català entre els alumnes d'educació secundària, i que siguin capaços d'usar-la en contextos lúdics i no només en l'àmbit escolar.
- Promocionar la cançó amb text improvisat, com una pràctica cultural i singular del nostre país.
- Responsabilitzar els mateixos alumnes de l'elaboració del projecte, a través de la participació en els tallers i l'adopció del català com a llengua vehicular de l'activitat.
- Potenciar la música en català, especialment la que sol atreure els joves, i promoure referents culturals entre els joves també en català.



Desenvolupament

Els alumnes tindran un primer contacte amb el món de la cançó improvisada, tot i que l'objectiu és que cada centre pugui aplicar diverses metodologies per aprofundir en la tècnica, i potenciar la llengua catalana a través de diferents estils musicals. A la primera part de la sessió els alumnes treballaran la competència lingüística, l'accent i el ritme, i tractaran el concepte de rima i versos que més es fan servir en la glosa. A la segona part treballaran més la competència artística mitjançant una competició entre glosadors. La metodologia didàctica que s'utilitza per ensenyar glosa es basa en l'aprenentatge a través dels jocs lingüístics i dinàmiques lúdiques i divertides que afavoreixen que els alumnes tinguin una vivència més emocional i aprenguin de manera significativa.

Es tracta d'un projecte pedagògic d'aprenentatge de les modalitats i tècniques de la cançó improvisada per tal d'incentivar l'ús de la llengua en l'àmbit escolar, però fusionada amb uns altres estils musicals, com ara pot ser la rumba, el flamenc...

Durada	Preu
--------	------

2 hores	175€ + IVA (glosa) / 350€ + IVA (glosa i rumba)
---------	---

Experiències

- **Els alumnes dels instituts de l'Eix Besòs aprenen a cantar glosa i rap en català:** tallers de glosa i rap a l'Eix Besòs (2018)
- **Glosa i escola: una experiència divertida!** taller de glosa a La Salle Comtal de Ciutat Vella (2016)
- **Taller de glosa a la Ludojove de la Creu de Barberà:** taller de glosa a Sabadell (2017)
- **Alumnes de Ciutat Meridiana participen en tallers de diversitat lingüística i glosa:** taller de glosa a Ciutat Meridiana (2021)
- **Tallers de glosa de la Plataforma per la Llengua:** vídeo promocional del taller de glosa



TALLER DE TEATRE

Des de l'antiguitat més remota el teatre ha estat una eina de coneixença individual i comunitària, de comunicació i de cohesió grupal. És explicant i escoltant històries –posant-nos a la pell o creient-nos la ficció d'uns personatges més o menys allunyats a nosaltres– que aprenem i ens eduquem amb els seus errors i les seves victòries. Compartim les seves emocions més lluminoses però també les més fosques. El teatre, com totes les arts, és una eina imprescindible per a una societat cohesionada, lliure i plural.

El taller és una primera aproximació als joves al món interpretatiu a partir de diferents exercicis i jocs en llengua catalana. Es tracta d'unes sessions dinàmiques i divertides que ens permeten treure les vergonyes, riure, sortir de la nostra zona de confort, jugar i aprendre a comunicar-nos i, alhora, normalitzar l'ús del català de manera totalment espontània i natural.

Objectius

- Promoure el teatre com a eina de coneixença individual i de cohesió social.
- Potenciar la llengua catalana en l'àmbit de la cultura.
- Responsabilitzar els mateixos alumnes de l'elaboració del projecte, a través de la participació en els tallers i l'adopció del català com a llengua vehicular de l'activitat.
- Donar a conèixer nous referents culturals entre l'alumnat.
- Comprendre la feina dels actors.
- Fomentar la creació artística.

Desenvolupament

El taller començarà amb algun exercici d'escalfament del cos i de la veu. Posteriorment es treballarà una escena breu, amb l'objectiu d'assajar-la i preparar-la durant la sessió, per poder-la representar al final.

Per tal que això sigui assumible amb tan poc de temps, l'escena escollida permetrà repartir el text de tal manera que es puguin incloure tants actors com participants tingui el taller. I que repartint les frases de forma equitativa se'n faciliti la participació coral i la memorització.

Durada	Preu
2 hores	150€+IVA

Experiències

- **L'Associació La Formiga i la Plataforma per la Llengua organitzen un taller de teatre en català** (2018)



TALLER D'ESCRITURA CREATIVA

El taller estarà molt centrat en els jocs creatius com a mitjà per millorar l'expressió oral i escrita, tot afavorint l'imaginari i ajudant l'alumne a superar la por a la pàgina en blanc. Com a complement al treball pràctic, durant les sessions s'explicaran curiositats sobre com és l'ofici de l'escriptor i quin procés se segueix per crear un llibre, des de l'aparició de la primera idea fins que el llibre publicat arriba a les llibreries.

Objectius

- Treballar els aspectes bàsics de l'escriptura narrativa: el plantejament d'un personatge, la descripció d'un espai, la creació de diàlegs...
- Oferir un ventall d'eines que ens permetin afrontar diferents gèneres narratius.
- Motivar la lectura en veu alta dels textos creats al taller.
- Motivar l'expressió oral mitjançant exercicis de desbloqueig creatiu.
- Utilitzar gèneres com la ciència-ficció i la fantasia per reflexionar sobre problemes socials actuals.
- Fomentar l'esperit crític i l'anàlisi dels textos creats al taller.

1

Versió 1: taller de creació literària

A través d'una sèrie d'exercicis ens centrarem en la creació d'un personatge fantàstic i ens n'inventarem el caràcter i les peculiaritats a través d'una entrevista bàsica. Això ens permetrà enriquir-lo per poder tenir eines de cara a fer que protagonitzi una història. Treballarem la descripció d'un espai, trencarem els bloquejos mentals amb exercicis per estructurar diàlegs surrealistes i treballarem la narració curta tot imaginant un futur distòpic.

Durada	Preu
--------	------

1,5 hores	120€ sense IVA
-----------	----------------

2

Versió 2: taller de creació literària i tècniques narratives

Durant la primera sessió ens centrarem en la creació d'un personatge fantàstic i ens n'inventarem el caràcter i les peculiaritats a través d'una entrevista bàsica. Això ens permetrà enriquir-lo per poder tenir eines de cara a fer que protagonitzi una història. Treballarem la descripció d'un espai, trencarem els bloquejos mentals amb exercicis per estructurar diàlegs surrealistes i treballarem la narració curta tot imaginant un futur distòpic.

En la segona sessió es treballaran altres aspectes de la creació literària, com ara la confrontació de dos personatges escrits per diferents alumnes, la modificació de contes populars, la fan-ficció i el treball de gèneres (diari personal, notícia de premsa, poesia, escena teatral, etc.).

Durada	Preu
--------	------

3 hores (2 sessions setmanals d'1,5 hores cadascuna). També hi ha l'opció de fer més sessions per treballar d'una manera més relaxada en els conceptes i augmentar els punts de vista narratius per donar més eines als alumnes.	210 € (+90 € per sessió afegida) sense IVA
---	--



TALLER DE DIVERSITAT LINGÜÍSTICA

Amb el lema de Plataforma per la Llengua “El català, llengua comuna”, aquest taller gira al voltant de les idees centrals tant de la diversitat lingüística com del català com a llengua comuna, de manera més concreta. Pretén transmetre tant coneixements elementals de lingüística com valors de tolerància a la diversitat i de valoració de la llengua catalana com a llengua vertebradora de la societat catalana.

A més, es proporcionarà al centre una proposta educativa per preparar els alumnes abans i després del taller, per tal que es pugui treballar més enllà de les hores que dura el taller el valor de la diversitat lingüística i cultural. Aquesta proposta ha estat elaborada amb la col·laboració del GLiDi (Grup de Lingüistes per la Diversitat), que depèn del GELA (Grup d'Estudi de les Llengües Amenaçades), de la Universitat de Barcelona.

Objectius

- Fomentar la diversitat lingüística i alhora la diversitat cultural.
- Posar en valor el català com a llengua de trobada de totes les llengües presents al territori català.
- Potenciar el treball en equip per aconseguir un objectiu comú.
- Aconseguir l'autonomia dels participants per escriure el seu nom en les diferents llengües.

Desenvolupament

A través d'una sèrie de proves, els alumnes aprendran uns quants fets de les llengües que es treballen (amazic, àrab, panjabi i rus), a part d'aprendre a escriure el seu nom en aquelles llengües. I per tal que coneguin de primera mà la llengua en qüestió, un parlant d'aquella llengua s'encarregarà de dinamitzar les proves i d'ajudar-los a escriure el nom amb el sistema d'escriptura corresponent. Cada prova està relacionada amb les dades més significatives de la llengua en qüestió. Si es van superant els reptes plantejats, cada grup d'alumnes rebrà unes fitxes per muntar els trencaclosques de l'alfabet de cada llengua. L'objectiu final de l'activitat és crear un passaport lingüístic (amb el seu nom escrit en les diferents llengües treballades a l'aula).

Durada	Preu
--------	------

2 hores	220€+IVA (4 talleristes)
---------	--------------------------

*L'activitat podrà ser dinamitzada o bé per persones externes al centre parlants de les llengües en qüestió, que seran majoritàriament del teixit associatiu del barri o municipi; o bé per alumnes del mateix centre que parlin aquestes llengües, amb l'objectiu de donar importància a la diversitat lingüística dins del centre.

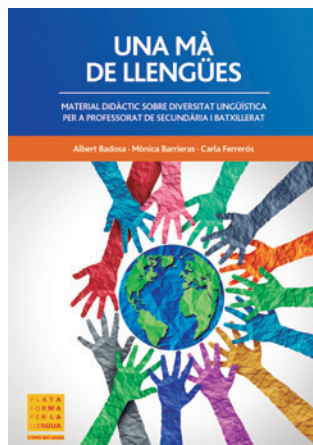


TALLER DE DIVERSITAT LINGÜÍSTICA

VOLEU APROFUNDIR MÉS EN LA MATÈRIA?

Podeu complementar el taller de diversitat lingüística amb el material didàctic “Una mà de llengües”, una eina dissenyada per treballar coneixements elementals de lingüística, transmetre valors de tolerància a la diversitat i fomentar el reconeixement del català com a llengua vertebradora de la nostra societat.

A més, en la ideació del material s’ha tingut especialment en compte la competència plurilingüe i intercultural, afavorint un aprenentatge relacionat amb el respecte envers les altres llengües, però també envers la diversitat de maneres d’entendre el món.



Els continguts d’aquesta proposta didàctica tracten, per tant, aspectes que van molt més enllà del propi àmbit lingüístic, i s’agrupen en set temes principals:

1. Diversitat lingüística: parentiu lingüístic
2. Qüestions culturals: sistemes d’escriptura i sistemes numerals
3. Lèxic: topònims, antropònims i metàfores
4. Contacte de llengües: manlleus i interferències gramaticals
5. Llengües de signes
6. Futur de la diversitat lingüística
7. Ecolingüística a Catalunya i a l’aula

Per facilitar l’aprenentatge dels coneixements, el document combina breus explicacions teòriques amb activitats de caire més pràctic, fomentant d’aquesta manera la implicació activa dels alumnes. Per obtenir el material didàctic sobre diversitat lingüística “Una mà de llengües”, empleneu aquest formulari:

<https://www.plataforma-llengua.cat/proposta-didactica-diversitat-linguistica/>

TALLER DE TWITCH

El món de l’audiovisual en directe a Twitch va en alça i cada cop més joves segueixen continguts i influenciadors d’aquesta plataforma.

En aquest taller, @LopezNorman44, creador de continguts en català a Twitch, amb més de 10.600 seguidors, els aportarà les eines necessàries per dur a terme un directe en aquesta plataforma i n’acabaran fent una simulació.

Objectius

- Acostar el català als joves a través de la plataforma Twitch i l’elaboració de directes.
- Normalitzar el català com a llengua d’expressió a internet.
- Fomentar la participació i la improvisació davant la càmera.
- Aprendre els aspectes tècnics necessaris per a l’emissió d’un directe a Twitch.
- Difondre valors i actituds positives a través de les xarxes socials.

Desenvolupament

Els alumnes tindran l’oportunitat de posar-se davant la càmera per expressar-se sobre el tema que més els interessi. El taller començarà amb la part tècnica i es descobriran els detalls necessaris per dur a terme un directe a través de la plataforma Twitch. Seguidament, a través de la creativitat, els alumnes podran desenvolupar un directe sobre el tema que els interessi més, gràcies a l’aprenentatge de tècniques d’improvisació i narrativa, i a l’elaboració d’escaletes.

Durada

2 hores
Possibilitat de fer-lo de 4 i 8 h per aprofundir més en els continguts (sessions setmanals de 2 h)

Preu

Sessió de 2 h: 235 € (sense IVA)
Sessió de 4 h: 445 € (sense IVA)
Sessió de 8 h: 860 € (sense IVA)

TALLER DE PÒDCAST

Lluny d'haver desaparegut, el format radiofònic s'ha transformat en els últims anys i ha esdevingut una nova eina d'entreteniment i informació per als joves amb un format en concret: el pòdcast.

Aquest taller permetrà als alumnes conèixer joves referents en aquest camp i alhora els donarà eines per poder-se endinsar en el món de la ràdio i el pòdcast en català. De la mà del creador de contingut @LopezNorman44, els joves coneixeran els elements necessaris per crear un programa de ràdio i l'enregistraran. Un cop editat, el pòdcast final s'enviarà al centre.

Objectius

- Acostar el català als joves a través de la ràdio i el pòdcast amb un llenguatge proper i reforçar, sobretot, la llengua oral.
- Potenciar la creativitat i l'expressió oral davant d'un micròfon i en públic.
- Aprendre tècniques vocals i optimitzar la veu pròpia veu.
- Fomentar la interacció i l'ús de torns de paraula entre els joves.
- Aprendre el llenguatge no verbal com a forma de comunicar-se amb els companys i companyes.
- Responsabilitzar els alumnes de l'elaboració del projecte a través de la participació en els tallers amb els temes que els interessin.
- Fomentar l'entrevista com a forma d'aprenentatge, i també com a mètode periodístic.
- Aprendre tècniques narratives d'esport, lectura de guions i improvisació.

Desenvolupament

Els alumnes tindran un primer contacte amb el micròfon i l'expressió oral, tot i que de seguida començaran a treballar aspectes del pòdcast, com els diferents rols dins un espai, els torns de paraula i l'expressió no verbal. Treballarem a partir de diferents guions, que ens ajudaran a millorar la narració. Posteriorment es treballaran la improvisació i la narració. A més, es faran diverses entrevistes a companys, que prepararan ells mateixos a partir d'idees que sorgeixin del grup.

Posteriorment, els alumnes i les alumnes treballaran en grups l'elaboració d'un petit pòdcast, amb seccions preestablertes que seran enregistrades i subministrades als centres per al que desitgin.

Durada	Preu
2 hores	Sessió de 2 h: 235 € (sense IVA)
Possibilitat de fer-lo de 4 i 8 h per aprofundir més en els continguts (sessions setmanals de 2 h)	Sessió de 4 h: 445 € (sense IVA) Sessió de 8 h: 860 € (sense IVA)



TALLER DE XARXES SOCIALS

Actualment, a ningú se li escapa que internet és l'univers on tot succeeix, i les xarxes socials s'han convertit en les actuals places públiques, on la informació corre sense parar i tot es comenta. L'ús quantitatiu i qualitatiu d'una llengua també es mesura a través de la presència a internet i a les xarxes socials. En el cas de la llengua catalana, podem constatar com ha aconseguit importants quotes d'espai a internet: des de la creació i èxit del domini .cat, la traducció al català de cada vegada més webs, etc. Però el cert també és que queden assignatures pendents, i una és al camp de les xarxes socials entenent-les com a espai de relacions personals.

Objectius

- Acostar el català als joves partint del seu propi llenguatge i de la seva manera de comunicar-se.
- Potenciar l'ús del català a les xarxes socials i internet, i modificar els hàbits lingüístics dels alumnes quan en facin ús.
- Normalitzar el consum de continguts audiovisuals en català.
- Fomentar la capacitat crítica i reflexiva de l'alumnat.
- Difondre valors i actituds positives a través de les xarxes socials.



Desenvolupament

Els alumnes visualitzaran alguns vídeos populars que circulen per les xarxes i reflexionaran al voltant dels missatges que transmeten i els continguts que s'hi tracten. També analitzaran els recursos propis de la imatge i els tipus de text que s'utilitzen. A la part pràctica hauran de crear el seu propi contingut* amb l'orientació i assessorament del dinamitzador, d'acord amb les pautes que s'hagin donat prèviament i els conceptes que s'han prèviament. Després, compartiran el treball fet amb la resta del grup, i amb l'ajuda del dinamitzador valorarà els aspectes que convingui de cadascun.

Durada **Preu**

2 hores 175-500€ + IVA (pot variar segons l'influenciador que vingui)

*Cal tenir en compte que els alumnes faran servir els seus mòbils per fer l'activitat.

Experiències

- **La Plataforma per la Llengua de Badalona i l'Associació de Veïns de Bufalà organitzen un taller de xarxes socials a l'institut Pompeu Fabra (2021)**



TALLER DE DOBLATGE

Un dels aspectes quotidians de les nostres vides és el doblatge: ho vulguem o no tots en consumim en sèries, pel·lícules o anuncis. Quina millor manera, doncs, de practicar el català?

Aquest taller d'iniciació és una forma amena de "tastar" el món del doblatge i descobrir les seves habilitats davant del micròfon en un espai de doblatge professional. Amb l'ajuda d'un actor professional de doblatge els alumnes practican al faristol diferents gèneres (animació, sèries...), de tal manera que es podran fer una idea general de què és el món del doblatge, la interpretació i la tècnica que requereix.

Així, treballem un aspecte lúdic del món audiovisual en català, tot mostrant un aspecte distès de la llengua. Els joves, ho assegurem, passaran una estona molt entretinguda doblant personatges de sèries i pel·lícules!

Objectius

- Acostar el català als joves a partir de l'entreteniment.
- Normalitzar el consum de continguts audiovisuals en català.
- Comprendre la feina dels dobladors.
- Fomentar la capacitat crítica i reflexiva de l'alumnat.
- Difondre valors i actituds positives a través del doblatge.

Desenvolupament

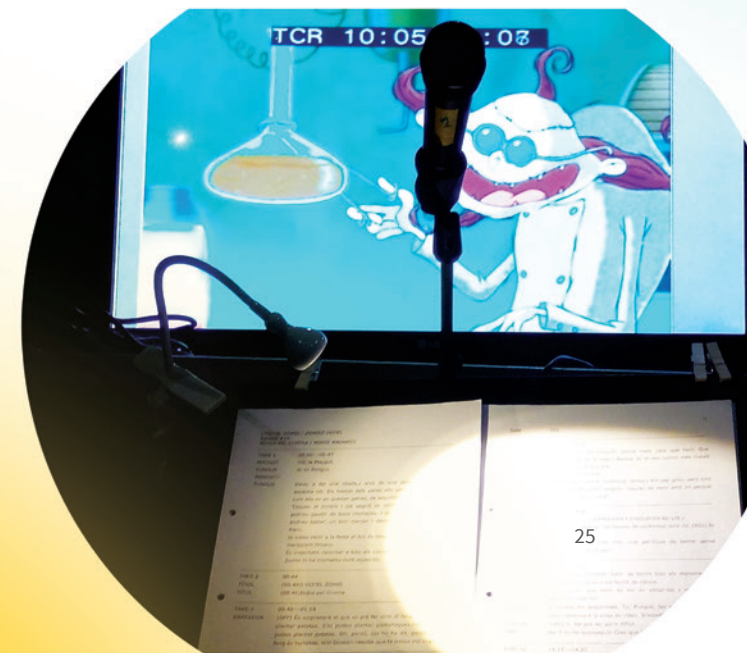
Els alumnes coneixeran la situació general del cinema en català, que és actualment precària, i tractaran també conceptes del doblatge. El tallerista farà una primera demostració de la feina. A la part pràctica, els alumnes doblaran en català un tros d'alguna sèrie o pel·lícula*.

Durada	Preu
2 hores	350€ + IVA

*El centre haurà d'aportar pantalla, projector i equip d'àudio per a dur a terme l'activitat. Caldrà anar amb compte amb el material sensible i d'alt valor.

Experiències

- **Taller de doblatge en català a l'institut Els Tres Turons d'Arenys de Mar** (2017)
- **El dia de la diversitat combina els drets humans i els drets lingüístics amb la participació de la Plataforma per la Llengua** (taller de doblatge en català al dia de la diversitat a Barcelona, 2016)



**TALLERS DE
PROMOCIÓ
DEL CATALÀ
PER A JOVES**

PLATA
FORMA
PER LA
LLENGUA

Plataforma per la Llengua
C/ Sant Honorat, 7. Principal 1a
08002 Barcelona
Tel.: 93 321 18 03
tallers@plataforma-llengua.cat
www.plataforma-llengua.cat